EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 6.480

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

JUEVES 22 FEBRERO 1962

EDICION SIETE TARDE

1'20 pts.

Kennedy propone a Kruschef una cooperación en la exploración del espacio

Podría celebrarse una reunión de funcionarios norteamericanos y soviéticos "en fecha próxima"

Las fuerzas aéreas norteamericanas han lanzado un satélite "secreto"

Wáshington, 22.—(Por Merriman Smith).

El presidente Kennedy ha propuesto al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, una reunión de funcionarios norteamericanos y soviéticos «en fecha próxima», para tratar sobre los métodos «practicos» de cooperación en la exploración del espacio, entre ambos países.

La Casa Blanca facilita el texto del mensaje de Kennedy enviado a Kruschef en tal sentido, después de la conferencia de prensa del presidente, en la que Kennedy dijo que «era alentador» que el dirigente soviético sugiriese que las dos potencias compartan sus recursos para llevar a cabo proyectos espaciales.

«Acojo con agrado su declaración para que nuestros dos países cooperen en la exploración del espacio», dice el presidente en su nota a Kruschef, cuyo texto, es el siguiente:

«Querido presidente:

«Le agradezco su mensaje de felicitación por el éxito obtenido por el coronel Glenn en su vuelo por el espacio y acojo con agrado su declaración para que nuestros dos países cooperen en la exploración del espacio. Siempre he creído que pueden hacerlo y así lo expresé en mi primer mensaje al Estado de la Unión.

«Nosotros, desde luego, creemos también en el fuerte apoyo que las Naciones Unidas pueden facilitarnos en este campo y estamos cooperando directamente con muchos otros países, individualmente. Pero es obvio que se ofrezcan oportunidades y responsabilidades especiales a nuestros dos países.

«He cursado instrucciones a los funcionarios apropiados de mi Gobierno para que preparen nuevas y concretas propuestas sobre proyectos inmediatos de acción común y conjuntas y espero que en fecha muy próxima nuestros representantes puedan entrevistarse.

Firmado: Jonh F. Kennedy».—Efe.

TENDRAN QUE MEJORAR MUCHO LAS RELACIONES

Nueva York, 22.—El «New York Times» dice hoy qué tendrán que mejorar mucho las relaciones entre los Estados Unidos y Rusia, antes de que pueda haber entre ambos países una amplia cooperación en los programas espaciales.—Efe.

NOTICIAS EN LA PRENSA CHINA

Londres, 22.—La prensa comunista china publica hoy noticias sobre la hazaña espacial conseguida por los Estados Unidos y el astronauta Glenn, según informa el corresponsal de la agencia Reuter en Pekín.—Efe.

LA SEMANA PROXIMA UN SATELITE OBSERVATORIO

Cabo Cañaveral, 22.—Los Estados Unidos intentarán colocar en órbita la semana que viene un satélite-observatorio a una altura de 650 kilóme-

(Continúa en cuarta página)

El vicepresidente del Perú visita al CAUDILLO

Madrid.—El vicepresidente del Perú visitó al Jefe del Estado español, con quien celebró una entrevista, en la que estuvieron presentes los Ministros de Asuntos Exteriores y Aire de España, el de Aeronáutica del Perú y el embajador de dicho país en España.—(Foto Europa Press)

Nuevo Gobierno italiano de centro-izquierda

Presidido por Fanfani, lo componen 17 ministros cristiano-demócratas, tres socialistas y dos republicanos

Roma, 22.—El profesor Amintore Fanfani ha presentado al presidente de Italia, Giovanni Gronchi, la lista de su nuevo Gobierno centro-izquierda, poniendo así fin a la crisis gubernamental italiana, que duraba ya 19 días.

Después de su entrevista, que ha durado una hora, con el presidente Gronchi, Fanfani ha hecho público el Gobierno.

Existen 22 carteras en el Gabinete, que con el jefe del Gobierno y el vice-jefe del mismo, hacen un total de 24.

El nuevo gabinete incluye 17 cristiano-demócratas (3 de ellos nuevos: Medici, Gui y Matarella); 3 social-demócratas (Tremallini Betinelli y Preti) y dos republicanos (La Malfa y Macrelli).

Este nuevo gabinete aliado de centro-izquierda, jurará su cargo hoy por la mañana.—Efe.

JURAN SU CARGO

Roma, 22.—Los ministros del nuevo Gobierno de coalición centro-izquierda italiano, dirigidos por el profesor Amnitore Fanfani, han prestado hoy juramento ante el presidente Giovanni Gronchi.

Fanfani presentará su gabinete a ambas Cámaras del Parlamento la próxima semana y pedirá una votación de confianza.

El Gobierno está formado por demócratas cristianos, social demócratas y republicanos, y cuenta con el apoyo de los socialistas de izquierda, lo que le da amplia mayoría parlamentaria.—Efe.

Entrevista NAVARRO ERHARD

Bonn.—El Ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio y el ministro de Economía de Alemania Occidental, Dr. Erhard, en un momento de la entrevista sostenida en Bonn y que se desarrolló en términos de gran cordialidad. Ambos ilustres personalidades efectuaron un amplio cambio de impresiones sobre el momento actual de la economía española y las negociaciones para el ingreso de nuestra Patria en el Mercado Común Europeo.—(Foto Europa Press)

El lanzamiento de Glenn ha llenado de admiración al mundo

El gran alcance de la hazaña en los aspectos científico, técnico y político

Cabo Cañaveral (Florida), 22.—(Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Eugene Mac Loughlin, exclusiva para DIARIO-DIA).

Las tres vueltas del teniente coronel John H. Glenn a la Tierra, en un lanzamiento al espacio rematado por el más rotundo éxito, han llenado de admiración al mundo. Este rincón de la península de Florida, donde nos hemos concentrado los corresponsales de prensa, es en estos momentos un excelente observatorio de la reacción mundial, pues aquí nos llega el eco de las felicitaciones que, de todos los puntos del globo, llegan al presidente Kennedy, y, por supuesto, las que aquí se reciben en cantidad abrumadora, para Glenn y el equipo del proyecto Mercurio, y en una constante marca ascendente, cuyo común y mejor denominador es la espontaneidad.

Los estadistas de todo el mundo han sopesado bien el alcance que la hazaña de Glenn tiene para la humanidad, no solo en el aspecto científico y técnico, sino en el político también. El hombre de la calle también se da cuenta de ello, y de la importancia que tiene el que un norteamericano haya ingresado, junto con dos rusos, en el «club» exclusivo de los hombres que han surcado el espacio, alturas y velocidades asombrosas, para dar la vuelta a la Tierra. Pero hoy, todas las miradas se vuelven con admiración hacia Glenn, el «hombre de los nervios de acero», como se le designa ya popularmente.

Y aquí, en este gran colector de noticias de la base del proyecto Mercurio, sabemos que en la Casa Blanca están llegando constantemente telegramas de felicitación por la hazaña de Glenn. Recordamos los del secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant y de numerosos representantes de organizaciones internacionales. Y los de los jefes de Estado, entre ellos del de España, Generalísimo Franco; el presidente de la Argentina, Arturo Frondizi; el del Brasil, Joao Goulart; el de Chile, Jorge Alessandri; el de la Reina Isabel de Inglaterra; y el del canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer; y también recordamos los numerosos jefes de Gobierno y primeros ministros: Harold Mac Millan, de la Gran Bretaña; Hayato Ikeda, del Japón; Tage Erlander, de Suecia; y muchos más, que harían esta relación interminable.

Uno de los mensajes que más han conmovido a los americanos el de Su Santidad Juan XXIII, en el que el Padre Santo se declara muy feliz ante este nuevo paso para el uso pacífico del espacio por el hombre. Y ha conmovido, precisamente, por su procedencia y por esa paternal forma de subrayar de utilizar los progresos científicos en beneficio de la paz mundial.

Del otro lado del telón de acero, nos llegan también informaciones sobre la reacción del vuelo espacial de Glenn. La radio y la televisión soviéticas dedicaron un «espacio» desacostumbrado a la información y expresaron su congratulación al astronauta, pero, como de costumbre —una de cal y otra de arena—, establecieron comparaciones con los vuelos orbitales soviéticos, con gran ventaja para éstos.

Las estaciones de radio de Polonia, Alemania oriental, Hungría y Checoslovaquia y las agencias de noticias de estos «satélites» también dieron una pequeña información de la hazaña de Glenn. Pero esta parquedad fue compensada por las transmisiones de las emisoras occidentales, especialmente la inglesa BBC y la norteamericana «La Voz de América», que llevaron a los habitantes de más allá del «telón» una versión completa de los hechos. Radio Habana mencionó el lanzamiento en 45 palabras, añadiendo con lujo de detalles que había sido postpuesto diez veces. La terminación feliz del vuelo fue mencionada por la radio escuetamente, estableciendo un parangón desfavorable entre el lanzamiento de Glenn y de los astronautas rusos, y entre la técnica norteamericana y la rusa. Radio Pekín prefirió ignorar el acontecimiento, pero es de presumir que los chinos de la zona roja se hayan enterado por las emisiones occidentales, especialmente la de «La Voz de América» en dialecto mandarín. En contraste, el generalísimo Chiang Kai Chek, envió un cable de felicitación al presidente Kennedy. Asimismo, lo cursó el presidente de Corea Sur, y el jefe de la Junta Militar, general Park Chung-Hee, todos redactados en los más expresivos términos, y calificando la hazaña de Glenn de motivo de orgullo, no sólo para sus compatriotas, sino también para todos los hombres del mundo libre.

Eugene MAC LOUGHLIN

El Papa recibe al clero de Roma

Asistieron a la audiencia unas 5.000 personas

Ciudad del Vaticano, 22.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy al Clero de Roma en una audiencia anual que se celebra tradicionalmente en la Basílica de San Pedro.

Asistieron a la audiencia unas cinco mil personas entre cardenales, arzobispos, obispos, sacerdotes, monjas y miembros de diversas órdenes. El Padre Santo les dirigió unas palabras desde el altar mayor del inmenso templo en las que les exhortó a consagrarse a la labor religiosa. Hizo también una referencia al próximo Concilio Ecuménico que comienza el 1 de octubre.

Además de los clérigos, varios miles de personas acudieron también a la Basílica para escuchar a Su Santidad.—Efe.

El rey Saud regresa a Málaga

Después de su visita a Granada

Granada, 22. — El rey Saud de la Arabia Saudita, abandonó con su séquito el hotel donde se ha alojado durante su estancia en Granada, para dirigirse a Málaga.

Fué despedido por el gobernador militar y presidente de la Diputación Provincial. En el hotel se encontraban los componentes de la Tuna Universitaria del Colegio Mayor «Isabel la Católica», que le aplaudieron reiteradamente y a los que el soberano hizo entrega de un donativo a través del jefe de su casa real.

La comitiva se puso en marcha y en ella figuraban el alcalde y el gobernador civil, que acompañaron al rey hasta el límite de la provincia. En su camino, el monarca se detuvo en la Escuela de estudios árabes, siendo recibido por el rector de la Universidad, director de la Escuela y los profesores del Centro, en el que penetró y recorrió la planta baja.

Seguidamente prosiguió viaje por la carretera de Murcia para cruzar a la de Málaga.

El rey Saud y su séquito se detuvieron en Loja, para almorzar.

El alcalde de Granada, antes de partir el monarca, le hizo entrega de un obsequio así como a las personalidades del séquito, consistente en estuches de Taracea, dentro de los cuales iba una mantilla granadina.—Cifra.

Tras la aprobación por el Gobierno francés del acuerdo para poner fin a la guerra en Argelia

La población europea de Argel recibió la noticia con insultos, silbidos y abucheos

Siguen extremándose las medidas de seguridad

Argel, 22.—La población europea de Argel ha recibido con insultos, silbidos, abucheos y el ya clásico «Algerie francaise», la noticia de que el Gabinete ha aprobado los términos de un acuerdo para poner fin a la guerra en Argelia. Los europeos abarrotaron los balcones de las casas de la calle Carnot para insultar y cantar el slogan extremista ante una columna de doce carros armados aparcados en la citada calle.

Una columna de tanques y carros armados que circulaba por allí pocos minutos más tarde, recibió una similar acogida por parte de la población europea, que maullaba, silbaba y lanzaba insultos.

Los tanques y los carros armados en Argel, y los miles de soldados que han convertido Orán en un campo militar, forman parte de las medidas de precaución que el Gobierno está tomando para aplastar cualquier intento de violencia que pueda producirse al anunciarse el alto el fuego.

El general Charles Ailleret, comandante de las fuerzas francesas en Argelia, se ha trasladado a Orán con objeto de supervisar los preparativos que el ejército lleva a cabo en esa ciudad, considerada como el más inflamable de los puntos de influencia extremista existente en Argelia.—Efe.

FUERZAS FRANCESAS MONTAN GUARDIA EN ARGEL Y ORAN

Argel, 22. — Las fuerzas francesas montan guardia en Argel y Orán para evitar cualquier posible choque entre elementos europeos y musulmanes.

Las noticias de que el Gobierno francés ha aprobado las condiciones del acuerdo sobre el «cese del fuego» establecido en las negociaciones secretas, no fueron recibidas en Argel hasta última hora de la noche del miércoles y no hubo tiempo, por tanto, para que circularan antes de iniciarse el «toque de queda», que se cumple en forma estricta.—Efe.

RESTRICCIONES DE VIAJES ENTRE FRANCIA Y ARGELIA

París, 22.—El ministerio francés del Interior ha establecido restricciones sobre los viajes entre Francia y Argelia, y ha dado instrucciones para que sólo los permisos de la policía, expedidos hoy o posteriormente, puedan ser válidos para viajar a Argelia.

Los pasajeros civiles que iban a tomar el avión de esta mañana con destino a Argelia, han tenido que aplazar su viaje. El personal militar que se reintegra a sus unidades en Argelia, pudo tomar el avión.—Efe.

REUNION DE REBELDES ARGELINOS

París, 22.—Los rebeldes argelinos se reunirán hoy en Trípoli para decidir sobre el cese del fuego en Argelia. Iniciará sus deliberaciones en la mañana de hoy.—Efe.

BEN YUSEF EN TRIPOLI

Trípoli, 22.—Miembros del «gobierno» insurgente argelino, entre los que figuran Ben Yusef Ben Jeda, «primer ministro», han llegado a esta ciudad para asistir a una reunión con «parlamentarios» rebeldes argelinos.

El «parlamento» insurgente aprobará o rechazará el acuerdo por el que se pone fin a la guerra argelina. En el caso de que el alto el fuego sea aprobado, no se espera que sea anunciado oficialmente hasta la próxima semana.

ROBO DE GASOLINA

Argel, 22.—Se cree que elementos de la OAS, son responsables del robo de 18.000 litros de gasolina, según ha informado hoy la policía.

El robo tuvo lugar el martes cuando tres europeos se apoderaron de un camión cisterna.—Efe.

DOS CARTEROS MUERTOS EN ARGEL

Argel, 22.—Varios individuos armados no identificados dieron muerte a tiros a dos carteros, uno europeo y ctro musulmán, esta mañana en la zona central de Argel.

Se cree que es una provocación deliberada realizada por extremistas para provocar huelgas en los servicios postales.

Los empleados del aeropuerto han vuelto al mediodía al trabajo después de un paro de 24 horas que originó la suspensión de todos los servicios aéreos en el aeropuerto de la Maison Blanche.

En Kuba, localidad próxima a Argel, los obreros de la construcción se han declarado en huelga por un período indefinido.

En otros ataques perpetrados hoy en Argel fue muerto un europeo y heridos dos europeos y un musulmán.

27 MUERTOS ANOCHE EN ARGELIA

Lyón (Francia), 22.—Los ataques terroristas en toda Argelia arrojan en la pasada media noche un balance de 27 personas muertas y 41 heridas. Con ello la cifra total desde el primero de enero se eleva ya a 986 muertos y 1.687 heridos.—Efe.

Trabajadoras valencianas en Holanda

Amsterdam.—Ha llegado el primer grupo de trece trabajadoras españolas, procedentes de Valencia, que en un total de cincuenta van a trabajar en una industria textil. A las muchachas valencianas se les tributó una cordial acogida. Vivirán en una residencia regentada por monjas, y que llevará el nombre de «Casa Valenciana».—(Foto Europa Press)

Colaboradores de DIARIO-DIA

Valencia, friso rococo

Por TOMAS BORRAS

Un paisaje es una expresión de la Tierra, gesto que hace el planeta para que comprendamos parcialmente su espíritu. Las tres condiciones del paisaje son: desinterés, intención, carácter. El paisaje puro es la sola Naturaleza componiendo un ambiente. Todo paisaje se debe interpretar por volúmenes o por literatura, según la escuela —cubismo o romanticismo— que se le aplique; pero siempre dentro del Arte. En cuanto un paisaje es utilitario, desaparece y se transforma en una de tantas creaciones del hombre; el hombre pasa a sér el protagonista oculto, y la Naturaleza se ha ido. A nadie se le ocurrió decir que los jardines del Generalife son paisajes. Un trozo desértico de los Pirineos o de Asturias sí que lo es, y paisaje puro.

Por tanto, la vega de Valencia, fabricada a brazo por los romanos (la leyenda de que los árabes hicieron los riegos no es más que eso: leyenda), representa un admirable esfuerzo humano con fines de producción y de lucha; es una modificación del paisaje que había antes de colonizarle los soldados culturalizados. El aspecto de ese trozo de meseta y el mar, constituído por una llanura estéril, deshecha en islas por el Turia y con transiciones de albuferas y lagos, al mar, ese sí que era el «paisaje verdadero». Luego, el cultivo —reducción de la Naturaleza libre a instrumento— ha «superpuesto» al ámbito una fisonomía diferente. Es lo que una careta al rostro. Y pues la huerta hoy no es más que inmensa estufa de obtener frutos, el paisaje, el rostro peculiar del trozo del planeta, desapareció. Solamente vemos cuadros inundados para obtener arroz; formaciones militares de naranjos, vallas de tomates, interés económico, disimulo y cambio de la intención que allí tenía el litoral, (aridez, charcos marinos); ausencia, en fin del tono natural y su sustitución por la tensión industriosa de los habitantes. Todo ésto, que es la muerte del paisaje, lo ha traído el extender sobre el campo primitivo una alfombra.

En cuanto al espíritu, Valencia no ha cambiado en su definitiva época de la abundancia. Hay regiones geográficas que quedan definitivamente cristalizadas en un siglo. Al estudiar Spengler la morfología de las culturas, sentenció que el Occidente moría por no poder alumbrar nuevas formas. Si es verdad, no lo podemos saber nosotros. Los españoles vivimos en la época de los escombros, pero de la revitalización por obra de la necesidad. No nos sirve nada de lo que teníamos, y lo derribamos. ¿Para construir otro estilo? ¿Para reedificar lo mismo? Pues una cosa y otra: para sintetizar lo que expresa nuestra fase de angustiosa inquietud. Nada es total y absolutamente nuevo, sino que está inserto, como eslabón, en la cadena de las tradiciones. Al hacer el eslabón de hoy no podemos formular su crítica ni clasificarlo en el apartado que le corresponde. No imitamos a aquél dramaturgo que le hacía exclamar al Greco: «Nosotros, los hombres del Renacimiento»...

Advertimos el cambio actual en que las calles se nos quedaron estrechas y las ideas momificadas como las modas se quedan anticuadas, y le damos los trajes, y las ideas y las calles al trapero. Valencia, urbe avizora, se ensancha, derriba y se quita el indumento pintoresco. En 1962 es la Valencia de «la solución sur»; es decir, la que va a decuplicar su volumen, a edificar sobre el río, a cambiar de lecho al sequísimo, pero torrencial garabato en cauce. Cambiado el traje, pues a Valencia, en vez de con zaragüelles los «llauraors» aran en «mono»; en vez de la seda —el color de Valencia es hijo de la seda— o de la pana y el pañuelo a lo turbante, llevan en hortícolas blusa y gorra negra como si cada samblea de huertanos fuese luto y funeral por el traje de la región. Se quita asimismo los callejones moriscos y tiende, bajo casas de once alturas, planimetrías de asfalto.

Pero su carácter se quedó en el XVIII, como Castilla permanece en el XVI. Son las dos regiones españolas, quizás, cuya alma, al encontrar la forma definitiva de expresión, quedó fija en ella y no les será posible encontrar un nuevo molde en que verterse. Para la alegoría de Valencia tenemos que seguir empleando composiciones recargadas. Valencia es un friso rococó. Un friso de aire libre: cabalgatas, procesiones, fallas, miracles, retablos, canciones, autos sacramentales, grupas, carros triunfales, «romas» o monumentos ambulantes, charangas, ferias, batallas de flores, disparo de pólvora y tracas. Festera y festejadora, es también aristofanesca, mordaz, guasona. Aficionada al teatro, delirante por la música, tiene una espumosa verba cuajada de imágenes e imaginación inflamable pronta a acoger y desechar, con volubilidad idéntica, el absurdo genial y la exaltación sanguínea. Olor a perfumes de jardines, olores que se mascan, llenan su olfato sensorio; la luz da guía a sus ojos; los sabores ahitan su paladar; el calor hace arder su tendencia extremosa. Exorbitante en sus alegrías, cree el rito de las diversiones callejeras, de masas compactas bajo toldo de ruidos. Sensualidad, y todas las sensualidades. Y la línea del friso, emborrachado de color, se estiliza y se hace esquema en el minué de sus bailes, en la elegante chácara, un poco amanerada y un poco como de duquesas-labradoras. Sí: todo siglo XVIII, todo coruscante agrupamiento rococó.

(PYRESA)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Dalmáticas nuevas

Los maceros y clarinero municipales en breve lucirán dalmáticas nuevas.

La gala siempre es necesaria para los actos solemnes. La etiqueta se impone en algunos momentos, porque ella les realza y magnifica.

Hay actos en que esta gala, media o gran gala es imprescindible.

Y, así, los cuerpos armados en la fiesta patronal, lucen los atuendos de rigor, para dignificar más, si cabe, la fiesta. En ciertas recepciones, el protocolo exige este solemne revestimiento de las personas y hasta del ambiente (con disparos o salvas de ordenanza).

Incluso, en algunos conciertos o actos de copete, la etiqueta es vista como un signo de distinción y de ornato.

La gala no puede, pues, quedarse al margen, cuando quiere darse relieve y suntuosidad al acto.

Corporaciones, cabildos y concejos, e, incluso, muchas entidades oficiales, tienen sus almacenes de galas y hasta su maestro de ceremonias, que aplicarán el color y belleza del ropaje, de las grimpolas y gallardetes, de los tapices, colgaduras y dalmáticas, del arte ceremonial, en suma, en el solemne acto para que éste gane la mayor prestancia y boato.

Los maceros y clarinero municipales cumplen tradicionalmente, desde tiempo inmemorial, con este cometido de solemnizar los actos oficiales. En las rogativas de Santo Toribio y San Marcos, en las procesiones del Corpus, en las fiestas de Pentecostés o de San Antolín, y en tantas otras ocasiones, este cuerpo de gala acude con las autoridades municipales, dándolas el respaldo honorífico correspondiente y contribuyendo a la magnificación de la celebración. Así se ha hecho siempre y así seguirá haciéndose, mientras la finura en los modos y la tradición caballeresca sigan presidiendo las costumbres.

Pero los maceros municipales andaban bastante de capa caída, por lo que a la brillantez de sus dalmáticas respecta. Descoloridas, por tantos soles llovidos sobre ellas; ajadas y hasta deshilachadas y con unas pelucas más propias de cráneo jacobino que de testa versallesca, las galas apetecían mejor el almacén de un ropavejero que el marco de una ceremonia.

El Ayuntamiento, en su sesión de ayer, acordó renovar el vestuario. Nuevas dalmáticas vendrán a sustituir a las viejas. Y los maceros y clarinero podrán volver a cumplir su cometido protocolario, sin que su atuendo deje nada que desear.

En la anochecida del miércoles, las calles de la ciudad empezaron a despoblarse. Para el que no estuviera en el secreto del sumario, dado el magnífico anochecer que hacía, se sorprenderían un tanto de este misterioso éxodo. Y la cosa no tenía misterio de ninguna clase: Resulta que los televisores ofrecían el partido eliminatorio para la Copa de Europa entre el Madrid y la «Juventus» de Turín, y raro fué el viandante que, pudiendo aproximarse a la pantalla abierta en un bar o en una casa particular, se sustrajese a las incidencias del encuentro. Hubo sus excepciones, cierto es; pero como abundaron mucho más los televidentes, hete por donde las calles, alrededor de las ocho y media de la noche, se quedaron más solas que la una.

VIDA RELIGIOSA

SOLEMNE NOVENA MISION EN HONOR DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia el día 24 dará comienzo en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle el Solemne Novenario que en honor de su imagen titular celebra esta Hermandad, con los siguientes cultos:

Todos los días, por la mañana a las once, Misa con ejercicio y Rosario y por la tarde a las ocho: Santo Rosario, Novena y Sermón que predicará el elocuente orador sagrado R. P. Carlos Lledó, del Convento de Santo Domingo el Real, de Madrid, de la Orden de Predicadores.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

(Sección de Palencia)

La noche del 23 al 24 del presente mes de febrero, celebrará en la iglesia de San Francisco su Vigilia mensual ordinaria el Turno décimo de esta Sección.

Suscripción pro - damnificados por las inundaciones

30.ª RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	3.383.295,80
Ayuntamiento de Espinosa de Cerrato	800,00
Vecinos de Espinosa de Cerrato	165,00
Doña Teresa Zuazagoitia	3.500,00
Don Honorato Fernández de los Ríos	25,00
Maestros y alumnos de Villabermudo	188,50
Don Emiliano Villagrá García	200,00
Don Angel García y Jacinto Alonso, de Becerril del Carpio	50,00
Ayuntamiento de Autillo de Campos	500,00
A. M.	25,00
Ayuntamiento de Báscones de Ojeda	400,00
Don Juan Aizpitarte y Sra. (Pamplona)	250,00
Importe velada organizada por Hogar del Productor, con la orquesta de Educación y Descanso de Vallejo de Orbó	300,00
Empresas mineras encuadradas en el Sindicato del Combustible:	
Antracitas de Velilla, S. A.	15.000,00
Carbones San Isidro y María	5.000,00
Antracitas de Besande	5.000,00
Minera Cántabro Bilbaína	5.000,00
Nemesio y José, R. C. A.	5.000,00
Estrella Verde, S. A.	5.000,00
Fructuoso Martín Quijada	1.500,00
S. A. N. F. E. S. A.	1.000,00
Luis Ordiz Ordiz	1.000,00
Ramón M. Freire	1.000,00
Paulino Sordo Merino	1.000,00
Antracitas «El Campo»	1.000,00
Manuel Fernández Pello	500,00
Ayuntamiento de Mazariegos	250,00
Doña Constanza Primo, de Mazariegos	10,00
Don Angel Morate de la Rúa, de Mazariegos ...	50,00
Don Gregorio Camina Sánchez, de Mazariegos	100,00
Señor Cura Párroco de Mazariegos	100,00
Don Suceso Aguado Primo, de Mazariegos	50,00
Cooperativa Palentina de Transportes COPATRA:	
Don Antonio Rodríguez Palazuelo	100,00
Don Ricardo Busnadiego Sarabia	100,00
Don Celestino Heras, de Santibáñez de la Peña	100,00
Don Vicente Castrillejo	200,00
Don Manuel Cossío y D. Angel Merino, de Guardo	100,00
Don Lucas Villarreal, de Guardo	100,00
Don Jesús Villamuza, de Cisneros	100,00
Don Juan González, de Cillamayor	500,00
Don Luis Lorenzo Abia, de Renedo de la Vega	100,00
Don Martín Dueñas	100,00
Don Gregorio Porro, de Lantadilla	85,00
Don Pedro Villacorta	100,00
Don Genaro Baranda	100,00
Don Rosendo Encinas	100,00
Don Fernando Gómez	100,00
Transportes Santos, de Palencia	100,00
Don Armando Luis	50,00
Don Mariano Merino López	100,00
Suma y sigue	3.439.494,30

Nota.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Radio Palencia y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Celebra sesión la Permanente Municipal

Se confeccionarán nuevas dalmáticas para los maceros y clarinero

El miércoles, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

Presidió el alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Melendro González, Polo Martínez de Azcoitia, Del Río Higuera, Abad Martín y Granja Iglesias, así como el secretario e interventor accidental señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 241.288,62 pesetas, y dos nóminas de personal por 6.247,41 pesetas.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Braulio García, don Pedro González, don Miguel Font (a éste a precario por estar sometida la finca a nueva alineación), don Francisco Villagrá, don Marcelino Garrido, don Simón Tejedor, don Agustín Crespo, doña Josefina Riquero, don José Bartolomé, don Antonio Sánchez don Luis Palencia (a éste con excepción de una galería), don Siro Herrero, don Mariano Martínez y don Saturnino de la Parte.

OBRAS MUNICIPALES. — Se dió cuenta del acta de recepción definitiva de las obras de acerado de la calle Mayor, tramo comprendido entre las de Becerro de Bengoa y Avenida de José Antonio, acordándose quede la misma sobre la mesa.

Se prestó aprobación a la primera certificación de las obras de alcantarillado en la Avenida de Santander, tramo inferior, ejecutadas por el contratista don Hipólito Redondo Quijano.

Vista petición de Posteléctrica, S. A., instando autorización para la construcción de una tapia con una puerta, se acuerda pase a informe del arquitecto municipal.

Visto escrito del director general de la Vivienda, dando traslado a otro del señor ministro de la Vivienda, aprobando el proyecto de alineación de la calle de Martín Calleja, presentado por el Ayuntamiento de Palencia, se acuerda pase a conocimiento del Pleno.

CONCURSILLO.—Se dió cuenta de la apertura de pliegos para la adquisición de una máquina lijadora para el servicio de carpintería del Ayuntamiento, acordándose adquirirla a don Amando Gómez González.

CEMENTERIO. — Concediéronse propiedades de sepulturas a don Vicente Viadero y don Francisco Blanco.

PLUS VALIA.—Se prestó aprobación al expediente de doña María Consuelo, doña María Angeles, don José, don Juan Antonio y doña María Ascensión Marcos González.

TAXIS.—Se autoriza a don Tomás Herrero del Bosque la sustitución del coche marca Seat 1.400, matrícula P.-3959, del servicio público, por otro marca Seat 1.400 C. matrícula P.-7.799.

TRIBUNALES. — Se dieron cuenta de cuatro fallos del Tribunal Económico Administrativo, desestimatorios de las reclamaciones interpuestas por don Pastor Pascual sobre el arbitrio de «Solares sin edificar» y «Solares edificados y sin edificar» de 1957; don Diocleciano Reglero Rodríguez, sobre liquidación practicada por el concepto de incremento del valor de los terrenos; doña Josefa López Lasaga, sobre imposición de sanción por falta de licencia de apertura de establecimiento, y doña Angela Martínez de Azcoitia, por contribuciones especiales referentes a obras en la Avenida del General Goded.

BELLAS ARTES.—El director general de Bellas Artes dirige al Ayuntamiento un escrito por el que interesa la colaboración del mismo en una Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebra cada dos años, acordándose buscar los antecedentes que sobre el particular ya existen en el Ayuntamiento, para resolver como se haya hecho en anteriores ocasiones.

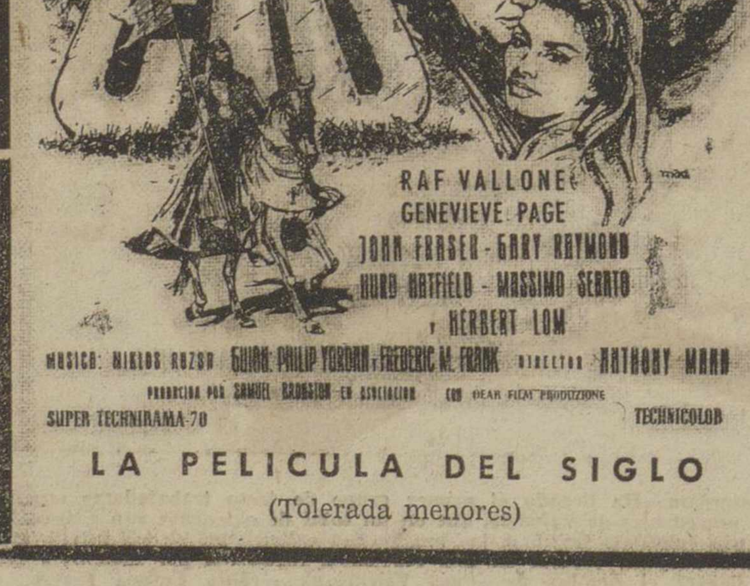
VESTUARIO.—Se acuerda confeccionar nuevas dalmáticas para los maceros municipales y clarinero, concediéndose amplio voto de confianza al teniente de alcalde presidente de la Comisión de Festejos, don Emilio Polo Martínez de Azcoitia, para gestionar la adquisición de este vestuario.

Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

CINE REY DON SANCHO

JUEVES Y VIERNES ULTIMOS DIAS

4,30 y 8,30



LA PELICULA DEL SIGLO

(Tolerada menores)

Préstamos a los labradores

Nueve millones de pesetas a la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Palencia

400.000 pesetas para Villerías de Campos

Según comunicaciones recibidas en el Gobierno Civil, en la última reunión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola del Ministerio de Agricultura, se han concedido nueve millones de pesetas a la Caja Central de Ahorros y Préstamos de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Palencia, para su inversión en préstamos a los agricultores y ganaderos.

Igualmente ha sido otorgado otro crédito de cuatrocientas mil pesetas a la Sección de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Villerías de Campos.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: La de don José María Fernández Nieto, (Mayor, número 66).

ZONA SUR: La de don Sabiniano Durántez Velasco, (Burgos, núm. 4).

Independiente de éstas, permanecerá abierta durante la semana la farmacia de don Anastasio Arenal, (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Pedro Hernández Jiménez, de Pedro e Isabel, Residencia Ramírez; Elena Begoña Infante García, de José Luis y María Jesús, Clínica de la Cruz Roja; Francisco Javier Castro García, de Ciro y Pilar, Balmes, 14; Rafael Diodoro Valderrábano de la Parte, de Rafael y María de las Mercedes, Clínica del 18 de Julio; Blanca María García Beltrán, de Jesús y María Santos, Casas del Hogar, 31; María de los Angeles Castro Lozano, de Baltasar y María Consuelo, Residencia Ramírez.

DEFUNCION. — Baldomera Pérez Pérez, de 85 años, viuda, Asilo de Ancianos.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos» correspondiente al sorteo celebrado el día 21 de febrero de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 951, y con 25 pesetas, todos los terminados en 51.

¡DUEÑA DE CASA!.—Su colaboración es indispensable para el éxito del Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Confiamos en su buena voluntad para cumplir con puntualidad sus obligaciones para con la afiliación y cotización de sus servidoras domésticas.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

HOY, ¡éxito enorme! de la extraordinario película «UNA MUJER MARCADA»

La mejor interpretación de ELIZABETH TAYLOR

(Mayores). Ultimos días

TEATRO CINE ORTEGA

De 5 a 10. Mayores. «El renegado blanco». Estreno, y «Rommell llama al Cairo». Estreno.

CINE PROYECCIONES

3'30. Mayores. «Soñar no cuesta dinero», y «El salario de la violencia».

CINE CASTILLA

3'30. Mayores. «Eddie en acción» y «Pecado de amor».

GRAN VIA

3'30. Tolerada. «El capitán Jones», y «Más allá de Mombasa».

CINE OTERO

Fémina. «091, Policía al habla», y «Desesperada». Mayores.

CINE REY DON SANCHO

4,30 y 8,30

ULTIMOS DIAS

"EL CID"

(Menores)

CALIFICACION MORAL:

«Una mujer marcada» (4), «El renegado blanco» (5), «Rommell llama a El Cairo» (3 R.), «Soñar no cuesta dinero» (3), «El salario de la violencia» (3 R.), «Eddier en acción», (5), «Pecado de amor» (3), «El capitán Jones» (2), «Más allá de Mombasa» (2), «091 Policía al habla» (3), «Desesperada» (3), «El Cid» (1).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina de Espectáculos" dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad; 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3 R: Mayores con reparo.— 4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Cuatro Cantones

Cursos de premilitar

Cada noche, hasta bien cumplidas las nueve, está el comandante Blasco al frente de sus huestes.

La tarea —diariamente— no puede ser más original.

El comandante Blasco les enseña a ser soldados.

Y los muchachos asisten a estas clases con mucha ilusión, con mucho optimismo, con muchísimas ganas de aprender.

Ellos saben que el ser soldado es una cosa muy seria.

Y conviene aprender a serlo antes de la hora cuartelera.

De esta forma se evitarán muchas cosas que no suelen gustar mucho y que van arracimadas en eso que siempre hemos llamado la «quintada».

Pero la «quintada» ya va desapareciendo. Y ello merced a que en Palencia el comandante Blasco, y en otras provincias otros jefes u oficiales, se encargan de ello, por iniciativa del Frente de Juventudes.

Indudablemente que nuestro amigo lector se dará cuenta de que nos estamos refiriendo a los cursos de educación premilitar.

En Palencia ya han comenzado a primeros de febrero. Además de las clases teóricas y prácticas de carácter puramente militar, hay otras más generales, de religión, moral, etc.

Y cada noche, ininterrumpidamente los «quintos» van ganando terreno a la «quintada», porque con todas las enseñanzas que van cargando en su zurrón, nosotros tenemos la seguridad de que cuando por vez primera entren por las puertas grandes del cuartel, llevarán dentro de sí, sino el sello de la veteranía, sí la realidad de ser algo más que bisoños.

El abominable nos visita

Los ingleses, que además de tener muchos barcos y muy grandotes, sintieron un día la necesidad de capturar al abominable hombre de las nieves. Estaban dispuestos a convertir en realidad el mito del Yeti, y encerrarlo en una jaula para exponerlo a los sesudos ingleses que pasean por Hyde Park y aledaños.

Pero la suerte no favoreció a los rubios, y se quedaron sin Yeti. No pudieron capturarle y ni tan siquiera echarle la vista encima. Es uno de los grandes fracasos de la Historia moderna de la Rubia Albión.

Ello ha sido consecuencia de su falta de preparación; de no haber planeado bien la expedición y de un poco de desconocimiento geográfico, cosa extraña porque ellos están en Gibraltar desde hace una porrada de años y podían conocer un poco de España, aparte de las panderetas y las castañuelas.

Si los ingleses, en su afán de capturar al abominable, hubieran razonado como auténticos cerebros, la expedición que estuvo en Nepal, hubiera arribado a Palencia. Si, amigo lector a Palencia. En veinticuatro horas hubiera capturado al abominable. Aquí existe, porque: ¿qué otra cosa que un abominable es el gamberro que ayer, cuando una señora dejó el cochecito de su niño a la puerta de una casa, se dedicó concienzudamente a destrozar con una cuchilla la capota y demás partes del coche?

Los abominables vuelven a pulular por el asfalto. Se hace preciso una batida en condiciones, y no esperemos que nos lo den hecho. Abominable que caiga en nuestras manos, bofetada y pregunta después. Es la única solución para terminar con esta incipiente plaga.

El remedio es fácil

No es que entendamos mucho de ordenanzas municipales.

No es que sepamos cuál es la hora final en que está permitido el lanzar al exterior (por ventanas, miradores y balcones), el fruto de la limpieza (léase polvo, y otros aditamentos) de los hogares.

Lo que sí nos suponemos es que las diez de la mañana debe ser una hora «no apta» para estos menesteres, y menos en calles tan céntricas, o tan frecuentadas como son la Mayor, la Avenida de José Antonio, Becerro de Bengoa, y otras semejantes por lo que al tránsito humano se refiere.

Lo cierto es que a esta hora —diez de la mañana— hay retazos de la acera por los que no es muy seguro transitar, sin riesgo de que se interrumpa la integridad de nuestras personas o nuestros atuendos.

Y para ésto es de suponer que exista alguna solución.

Porque —ya lo hemos dicho— para ésto habrá unas «Ordenanzas», unas normas de higiene municipal..., y una sanción para transgresión de estas Ordenanzas o estas normas.

Todo es cuestión de remedio de «talonario».

Y todo es, asimismo, cuestión de buena voluntad. Las ciudades deben portarse como ciudades, incluso en los más leves detalles, por insignificantes que sean.

AUSTIN

PROXIMA ENTREGA DE VEHICULOS

CONSULTEN A:

AGENCIA AUSTIN

RAFAEL LOPEZ PALENCIA

(C. S. núm. 201)

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

SOLICITELO EN SU NUEVA PRESENTACION

STOMALIX-3

Triple concentrado

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTOMAGO ó INTESTINOS

OTROS PREPARADOS SAIZ DE CARLOS

REUMATOL - DERMOGRAMIN - TYROFEDRIN - PURGATINA

Venta en FARMACIAS

LETRAS DE LUTO

Critianamente, como había vivido, a la avanzada edad de 85 años, entregó su alma a Dios en Palencia el Rvdo. Sr. D. Tirso Martínez Ortega. El finado se distinguió en vida por sus virtudes personales. Durante los muchos años que ejerció su sagrado ministerio sacerdotal, destacó por su gran bondad y celo apostólico. En Palencia era muy conocido, pues desde hace largo tiempo vino celebrando la Misa de doce en San Francisco, y su figura gozó de grandes respetos y aprecios, siendo muy sentida su muerte.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hermanos doña Aurelia, don Arturo (presbítero) y don Evencio Martínez Ortega; hermana política, sobrinos, primos y demás familia.

Rincón ameno

REGLAS DE URBANIDAD

—La piel de los animales—explica el maestro—, los hombres las convierten en cuero y abrigos. Utilizan la carne y la grasa como alimento. De los huesos... ¡a propósito, Pedrito!, ¿qué hacen de los huesos?

—Si son hombres bien educados —responde Pedrito—, los colocan al borde del plato.

ASTUCIA FEMENINA

—¡Llévame contigo a París!—dice la mujer del industrial al marido.

—¡Pero si sólo voy por un día! ¡No vale la pena! ¡Ya habrá mejor ocasión!

—¡Es que quería comprar un abrigo de visón!

—¡Pero eso se puede comprar lo mismo en España!

—¡Ay, gracias, querido! ¡Hacía tanto tiempo que esperaba que me hicieses ese regalo!

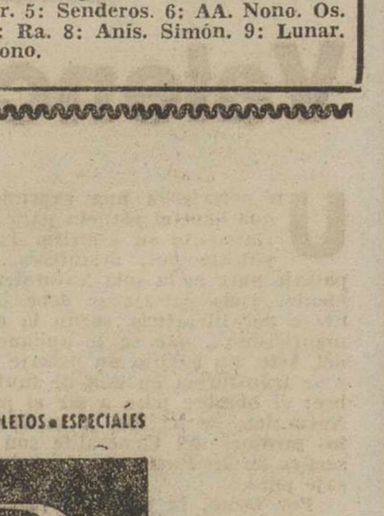
ADIVINANZA

Para bailar me pongo la capa; para bailar me la he de quitar; yo no puedo bailar con la capa y sin ella no puedo bailar.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL POLLO

CRUCIGRAMA

Número 722:



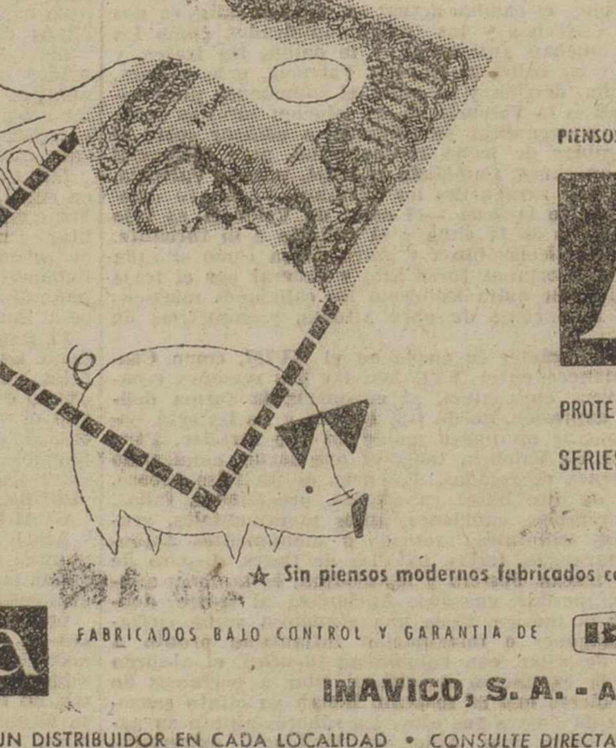
Horizontales: 1: Acierto. Acción, hecho. 2: Voz militar. Tratamiento. Preposición inseparable. 3: Tratamiento inglés. Nombre de letra. 4: Negación. En francés: mar. Contracción. 5: Capital europea. 6: Una de las presuntas patrias de Homero. 7: Río europeo. Agarradera. (al revés) Letra turca. 8: Onda. Poema. 9: Nota. Agarradera. Símbolo del aluminio. 10: Ciudad de Rusia. Río de Francia.

Verticales: 1: Taberna. Deporte. 2: Marcharía. Filtrar. 3: Río de Italia. 4: (al revés) Nota. 5: Trabajosos. 6: Partícula inseparable. Sorteo. Naipe. 7: Preposición. 8: Conquista de una plaza. Practican cierto deporte. 9: Obelisco. Herramienta.

Sol. al Crucigrama número 721:

Horizontales: 1: Mosa. Aral. 2: eD. Asa. Nu. 3: niR. Sin. 4: Ta. NNN. Sa. 5: Mador. 6: Patenas. 7: SA. Aro. IC. 8: Apo. Amo. 9: Ce. Eso. oN. 10: Oler. Seno.

Verticales: 1: Menta. Saco. 2: Odia. Papel. 3: Ma. 4: AA. Nata. Er. 5: Senderos. 6: AA. Nono. Os. 7: Ra. 8: Anís. Simón. 9: Lunar. Cono.



PIENSOS CONCENTRADOS • COMPLEMENTARIOS • COMPLETOS • ESPECIALES

Biona

PROTEINAS-ANTIBIOTICOS-VITAMINAS Y MINERALES ESTABILIZADOS

SERIES y TIPOS para cada especie animal y fase de cría

★ Sin piensos modernos fabricados con técnicas modernas, no hay rendimientos ganaderos

Biona FABRICADOS BAJO CONTROL Y GARANTIA DE Bioter POR

INAVICO, S. A. - Aranda de Duero

UN DISTRIBUIDOR EN CADA LOCALIDAD • CONSULTE DIRECTAMENTE AL FABRICANTE

Distribuidor en Palencia:

ALMACEN DE PIENSOS BIONA.-Becerro de Bengoa, 28

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Alicia Ducan, argentina, hija de italiana, con apellido inglés, canta flamenco

Es una de las más famosas estrellas del cine y TV criolla

"Alaria, es el Antonio de la Argentina y además tiene tanto talento como él" dice Alicia

Se llama Alicia Ducan y fue iniciada en las artes del cine como niña prodigio por el desaparecido y malogrado Carlos Gardel.

Alicia Ducan es una argentina hija de italiana, con apellido Inglés y que aparte de ser una gran actriz de cine y televisión, canta flamenco.

Alicia Ducan ha llegado a España para descansar pero cree que le va a ser imposible ya que han empezado a lloverle los contratos que ella no sabe si aceptar.

Con esa amabilidad propia de los argentinos esta mujer sencilla y dulce nos recibe en su apartamento del edificio de la Plaza de España desde donde se domina medio Madrid. Al fondo la Casa de Campo y el Lago irisado refleja un sol de media tarde.

Alicia Ducan es casi una institución en la Argentina no solo por sus películas sino, y sobre todo, por su sensacional programa en la Televisión llamado «El barsito de Alicia».

—¿Sobre qué está montado tu programa de Televisión?

—Es un programa tremendamente humano, a través del cual intento solucionar los problemas de la gente de una manera optimista y alegre. Se ha dado incluso el caso de que a través del «barsito de Alicia» se han solucionado casos verdaderamente angustiosos de españoles residentes en Buenos Aires.

—¿Y por qué siendo una gran actriz de cine y de teatro te vuelcas de esa manera sobre la Televisión?

—Porque me siento en comunicación directa con cada hogar argentino y comparto sus problemas y sus angustias.

Alicia Ducan es una mujer de una personalidad tremenda que se duele de haber encontrado con sus programas y películas la felicidad personal ya que esa felicidad le impide seguir su carrera como ella quisiera.

—¿Qué significa Carlos Gardel para la Argentina?

—Es el más hermoso símbolo musical que ha tenido mi país. Y gracias a él la canción argentina es conocida en el mundo entero. Su memoria es queridísima por el pueblo.

—¿Cómo se encuentra actualmente el cine argentino?

—En un buen momento. Su progreso se ha debido a que ha comenzado por preocuparse por los problemas humanos. Y el resultado han sido los premios internacionales alcanzados por las películas «La Palota», «Alias Gardelito» «Piel de verano» y «La sed».

Alicia Ducan es una mujer enamorada de la vida y de la personalidad de Santa Teresa cuyo papel le gustaría llevar a la pantalla.

—He visto algunas secuencias del rodaje que sobre la vida de la santa de Avila está haciendo esa gran actriz que se llama Aurora Bautista, la primera figura española del cine, que triunfó en Buenos Aires con «Locura de Amor». Y puedo decir que será un éxito.

Y, con pena, me habla Alicia Ducan del poco cine español que llega a la Argentina y, sobre todo, poco bueno.

Alicia Ducan, argentina, hija de italiana, con apellido inglés canta flamenco.—(Foto Europa Press)

—Además no sé por qué todas las películas españolas se estrenan no en los cines de primera categoría que hay en las Corrientes y Lavalle, sino en la Avenida de Mayo. Sólo las películas de Sarita Montiel han merecido el honor de ser estrenadas en los cines de lujo.

Y como es natural hablamos de Alaria, ese bailarín que ha saltado de la noche a la mañana al firmamento de la fama.

—¿Está considerado en la Argentina como una gran figura?

—Como la primera en lo que a ballets se refiere. Su éxito se debe a que Alaria es una gran figura.

—Por algunos críticos se le ha acusado de plagiar a los ballets franceses. ¿Es cierto?

—Los que hacen tal afirmación demuestran desconocer por completo el folklore argentino. Los ballets de Alaria son auténticamente criollos y los que no están basados en motivos argentinos son una creación suya.

—¿Crees que Alaria es mejor que Antonio?

—Alaria es el Antonio argentino y además tiene tanto talento como el bailarín español.

Alicia Ducán es tajante en sus declaraciones porque está convencida de la gran calidad de su compatriota.

Aparte de ser una gran actriz Alicia es una gran cantante que populariza en la Argentina aquella famosa canción titulada «Dos cruces». Alicia incorporó a su interpretación giros flamencos que tuvieron gran éxito entre la colonia española de Buenos Aires.

Jaime PEÑAFIEL
«Europa Press»

Una película inglesa, histórica y de aventuras a la vez, que se ha quedado por debajo de la realidad

Relata las hazañas de los hombres rana italianos en Alejandría durante la segunda guerra mundial

Ya han surgido dos películas sobre el "Twist"

En Londres se ha repetido la historia de la guerra entre caballeros. Ya se sabe que la lucha en el mar se realiza conforme a una ética militar especialmente respetuosa con las tradiciones caballerescas. Si en algún teatro de guerra fué ésta digna de todo encomio, el africano se lleva la palma.

Todo esto viene a cuento por el estreno mundial en la capital de Inglaterra de la película «The Valiant», que narra la complicada aventura que corrió este acorazado con motivo de un audaz y espectacular ataque italiano, a cargo de hombres rana.

El acorazado inglés era, junto con el «Queen Elisabeth», la base de la flota británica en el Mediterráneo, y la clave, por lo tanto, de la lucha contra Rommel. Los hombres rana italianos, partiendo de submarinos, penetraron con unos diminutos vehículos especiales en la rada de Alejandría, y lograron hacer saltar a los dos monstruos de los mares.

La película inglesa, en opinión de la propia crítica, ha defraudado, sin embargo, porque se queda corta. La hazaña italiana fué más espectacular, y la actitud del capitán del acorazado menos dura, de lo que en la cinta se presenta. La actitud de la crítica resulta muy interesante, como modelo de objetividad.

Aduce, por ejemplo, Leonard Mosley, que la película no recoge todo el dramatismo de la acción real. Así, el filme presenta al capitán (encarnado por John Mills) como un hombre sin corazón que coloca a los capturados hombres rana en la zona donde cree que tendrá lugar la explosión de la mina por ellos colocada. Esto, desde un punto de vista militar, puede excusarse en muchos sentidos. Faltaban unas horas para la explosión, y el capitán deseaba conservar un buque, fundamental para su país. La película rebaja la categoría del capitán.

Pero a la vez, rebaja el ímpetu y rebajan a los italianos, que en esta versión, tras colocar su mina, se entregan a los ingleses. Cuando son interrogados, no dan dato alguno, pero luego, en el calabozo, las indiscretas conversaciones que sostienen acaban por delatar su secreto. El buque es evacuado merced a la treta del capitán.

En realidad, explica Mosley con toda nobleza, fueron los italianos quienes se presentaron al capitán para decirle, con unos pocos minutos de antelación, la inminencia de la explosión, para que todo el mundo fuera evacuado a tiempo, pero sin dar el necesario para la retirada de la mina.

Lo que podría haberse convertido en una tensa acción dramática, estrictamente sujeta a la realidad histórica, en un relato de esas horas de angustia, se ha quedado en la narración de una aventura venida a menos.

De todos modos, queda en pie el carácter caballeresco de la acción bélica, tan audaz que resiste muy bien la transcripción cinematográfica como si se tratara de un guión de aventuras.

Para acabar de redondear el ciclo histórico, los productores y el Almirantazgo británico invitaron al estreno al hombre que dirigió la operación submarina. Su figura de antiguo enemigo quedó enaltecida públicamente por sus mismos contrarios. La guerra caballeresca de Alejandría, reflejada en la pantalla, continúa en la actualidad.

EL TWIST, POR DUPLICADO

Se ha convertido en una obligación de los productores de escasa monta el aprovechar la aparición de cualquier baile, ritmo o cosas por el estilo para dar a luz enjendres que exalten la musiquilla y repasen la depauperada tesorería.

Porque estas cintas son baratas, muy baratas. Se ruedan en interiores, no precisan grandes figuras, ni decorados, ni calidad, ni director, ni nada. Por eso ni tienen director, ni calidad, ni decorados, ni... etc., etc. Lo único que queda en pie son las orquestas que en ella participan.

En París han coincidido dos películas sobre el baile que está descoyuntando a medio mundo, el twist. La más reciente se llama «Twist around the clock». Equivale a una invitación al baile sincopado. Como es natural, se compone de tres orquestas, de una cámara fija que no enfoca más que a las tres orquestas, y de unos actores (¿?) que no se separan de las tres orquestas.

La línea argumental no existe. Sólo hay una línea melódica, maltrecha por los que han inventado el twist y su epilepsia. El crítico francés Chauvet hace un comentario muy acertado sobre la película: comienza presentando a una orquesta de rock and roll que se ha quedado sin trabajo porque el rock está pasado de moda. Chauvet explica que ésta es la moraleja: pronto, esa misma orquesta que ahora vive del twist, estará en paro forzoso porque la moda es vertiginosa. Claro.

Javier CAVEDA
«Europa Press»

LA FOTO COMENTADA

La prehistoria tiene también sus riesgos

La prehistoria tiene también sus quiebras. Y es que donde menos se piensa puede saltar el rostro emocionante aunque peligroso del riesgo. ¿Puede existir, a priori, un sitio más apacible y pacífico que un Museo de Historia Natural...?

Esto es lo que, por lo menos, pensaba uno. Pero ya ven como no. Hasta los diplodocus pueden proporcionar, sino unas lesiones de las de pronóstico reservado, sí un susto de tamaño natural. Que es lo que le sucedió a la actriz francesa Michele Mercier, que ahora está en Roma rodando una película. Por lo visto —lo que ven en la fotografía— Michele tiene aficiones culturales que se centran en la prehistoria. El «hobby» de la guapa francesa se centra precisamente en los estudios sobre todos los animales que anduvieron por la Tierra mucho antes de que Marco Antonio tuviese su triste fin por aquello de la nariz de Cleopatra, aventura histórica que luego, más tarde, el cine se encargó de transformar en serial, en tecnicolor, para recreo de sufridas masas ávidas de llanto.

Pero, a lo que íbamos. Michele desconocía los riesgos que ofrece la Prehistoria. Y sin imaginarlo siquiera se fué decidida al Museo Arqueologico de la ciudad del Tiber. ¿Resultado...?

Después del mordisco del diplodocus no creemos que a la artista le hayan quedado muchas ganas de seguir estudiando aquellos años de mucho, mucho antes del «cuplé».

¡Qué pérdida para la ciencia...!

A James Dean lo descubrió como actor el Padre Peyton

Su primer papel fue el de San Juan, en «Los Misterios del Rosario»

Hollywood, una ciudad donde la felicidad y la paz de los hogares no es noticia

A LA IGLESIA DEL BUEN PASTOR LE LLAMAN «SANTA MARIA DE LOS CADILLAC»

CON EL P. PEYTON COLABORAN LOS ACTORES MAS FAMOSOS; SIN DISTINCION DE MATICES RELIGIOSOS

LAS PELICULAS DONDE LA FIGURA CENTRAL ES UN SACERDOTE CATOLICO SON DE LAS MAS TAQUILLERAS

LOS PASTORES PROTESTANTES LLEGARON A QUEJARSE A UN PRODUCTOR: «TRAIGANME UN BUEN GUION Y RODARE LA PELICULA. PERO ME TEMO QUE NO PUEDAN HACERLO», LES DIJO

Por Francisco CAPOTE

—¿Sabe que James Dean tuvo su primer papel como actor de cine en una película del Padre Peyton?

—¿El más famoso «enfant terrible» de la pantalla norteamericana, ya desaparecido, en una película del Padre Peyton...? Y, así fué, efectivamente. La sorpresa puede surgir en cualquier momento. Y surgió, sin más, en el transcurso de una charla mantenida con el Padre Jerome Lawyer, de la Congregación de Santa Cruz, que no hace muchas fechas ocupó una tribuna pública para explicar el tema: «Un cura en Hollywood». Seis años permaneció en dicha ciudad.

—James Dean tuvo su primer papel en una película de las que el Padre Peyton ha realizado en su campaña mundial del Rosario en familia. James Dean encarnó la figura de San Juan, el discípulo amado. Tuvo el papel en uno de los Misterios Dolorosos. Recuerdo que un día, durante el rodaje, el director me llamó a su lado: «Padre, mire aquél chico. No le conozco, pero es fantástico. Puede hacer todo cuanto le ordene. Le apuesto, Padre, unos dólares, a que si tiene una oportunidad será figura mundial». Esto me lo decían en 1951. Dos años más tarde volví a encontrar al muchacho en la puerta de los estudios de la 20. Century Fox. Estaba muerto de hambre. Dos años después, era famoso y millonario. Al poco, era ya tan sólo un recuerdo. Es la vida de Hollywood...

LA CIUDAD DONDE LA FELICIDAD Y LA PAZ NO ES NOTICIA

—Como en el resto del mundo, en Hollywood no sólo hay buena gente, sino ¡muy buena! Yo diría más —agrega el Padre Lawyer—, diría que es una ciudad altamente consoladora para un sacerdote. Lo que ocurre es que, al mediar oscuros intereses de muy pocos, la felicidad de los matrimonios que llevan casados más de veinte años, la paz de los hogares con muchos hijos, no interesa. Para la mínima publicitaria, la felicidad y la paz no es noticia; pero, en cambio, los que se casan tres o cuatro veces. Los borrachos, los que producen y levantan el escándalo... Los matrimonios sin historias, los hogares sin escándalos, las vidas sencillas dentro de la imponente fama que produce el cine, son en casi su total mayoría, católicos. Por eso, como le decía, Hollywood ofrece muchos consuelos para un sacerdote.

LAS PELICULAS DE SACERDOTES CATOLICOS, TAQUILLERAS

Sigue mi interlocutor trazando los perfiles espirituales de esta ciudad. Habla ahora de...

—Es una cosa muy curiosa lo que ocurre con las películas donde la figura sea un sacerdote católico. Sencillamente: son películas que dan dinero, que son taquilleras. De tal manera, que los productores, sin matices de religión —católicos, judíos o protestantes—, aceptan encantados los guiones en que aparece un sacerdote católico. Me contaba una vez un productor de los más famosos que hasta él habían llegado, para quejarse, los miembros directivos de una Asociación de Pastores protestantes. Les respondió: «Si tienen ustedes un buen guión donde la figura sea un pastor, traíganlo. Lo rodaré... Pero les advierto que tiene que ser tan bueno como los que se hacen sobre sacerdotes católicos». Y aquel productor —agrega el padre Lawyer— era protestante.

A la iglesia del Buen Pastor, que durante seis años regentó el Padre Lawyer, le llaman en Hollywood «Nuestra Señora de los Cadillac», tal es la acumulación de coches de esta marca que se produce los domingos en sus aparcamientos.

—Hollywood ofrece ejemplos de una intensa vida espiritual, aunque de ella se crea lo contrario. Y, sobre todo, una ejemplar colaboración de los actores, sin diferencias de religión, para todas las obras católicas. Más de trescientos de los más famosos actúan en nuestros programas de radio, en las películas que rodamos para la propaganda de la Cruzada del Rosario en familia. Hombres tan famosos como Rosalina Rusell, Robert Ryan, Loreta Young, Margarita y Pat O'Brien, entre los católicos, están en los programas de la campaña. Por ejemplo, Joff Chandler, que era judío, hizo más papeles que ningún otro actor. Yo creo que más de cien... Y todos, judíos, católicos o protestantes, colaboran con nosotros, con el mayor desinterés, en nuestro «Teatro Familiar».

OBJETIVO DE UN VIAJE A ESPAÑA

Madrid es el centro de la campaña de habla hispánica de la Cruzada del Padre Peyton: Hollywood el del mundo de habla inglesa. En Madrid un equipo que trabaja constantemente en la realización de los programas que después se difunden por los numerosos países de nuestra lengua. En Bogotá, por ejemplo, ya hay un equipo de misioneros seglares formado por siete muchachas españolas.

—Es —me dice el Padre Lawyer— que nosotros los norteamericanos, con todos nuestros tesoros, con toda nuestra fuerza económica, contando con las mayores riquezas que ahora mismo hay en el mundo, no podemos hacer en Hispanoamérica lo que hicieron y pueden hacer los españoles. Nosotros no entendemos el alma de esos países, como ustedes. Yo mismo, que según mis compatriotas soy más español que el Cid, no lo entiendo como debiera aunque ya hablo el español casi bien. Y a eso es a lo que he venido a España.

—¿Por españoles, Padre?

—Exactamente. A buscar a los españoles que quieran trabajar en nuestra Orden. Fundaré, con la ayuda de Dios, la primera Casa en España de los Sacerdotes de Santa Cruz. Para que lleven hasta Hispanoamérica eso que está en sus corazones y que allí se comprende tan bien. ¡Ah, perdón...! Usted quería charlar de Hollywood...

«Europa Pres»

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

«Becket o el honor de Dios», de Jean Anouilh, en el Español

Jean Anouilh, tiene casi siempre como expresión teatral, la farsa burlesca o satírica. Hasta en esta ocasión su tremendo sentido de la vida le lleva a no dejar que levanten cabeza sus personajes que, según la verdadera historia, fueron a mi entender dos ejemplos de grandes personajes aun dentro de sus luchas, celos y errores. Más grande aun el personaje que da nombre a esta obra, que fué canonizado por el Papa Alejandro III el año 1173. Pero Anouilh casi prescinde de los acontecimientos que circundaron la esencial historia, para conducirnos a un conflicto más humano, más personal, que religioso y político. De esta forma nos lleva en definitiva, a la Historia de una pasión, que esto viene a ser en esta magnífica farsa —desde el punto de vista del autor— la relación entre Enrique II de Inglaterra, y Tomás Becket, en los altares Santo Tomás de Canterbury.

Este drama real tiene en el teatro y en la literatura, muy nobles antecedentes. El de Tennyson con su «Becket», el de Chaucer en sus «Relatos de Canterbury», y finalmente, el «Asesinato en la Catedral», de T. S. Eliot. Este último, tan respetuoso en la historia —y no es hombre ligero en sus investigaciones— como alado en su fantasía personal en torno a este grandioso tema.

Para entrar de lleno en la obra vamos a ir a lo sustancial entre las relaciones de Enrique II y Tomás Becket. Dos cosas según se desprende de la historia, movieron al rey a elevar a la categoría de Primado y Arzobispo de Inglaterra a Becket. Su entrañable amistad con el futuro Santo, y su deseo de tener segura la fuerza de la Iglesia junto al trono. ¿Qué impulso llevó al Arzobispo de Canterbury a enfrentarse con el rey, a sentirse entero y firme en contra de las arbitrariedades y locuras del monarca? De un lado, puede pensarse en su vanidad al verse elegido Primado de Inglaterra; de otro, su humildad auténtica, y el haber sido traspasado por el rayo divino, al sentirse responsable de su misión trascendental. Lo cierto es que Tomás pisó firme, y puso al monarca en el lugar que le correspondía como símbolo del poder temporal, mientras el Arzobispo se sitúa en la plataforma que defiende el honor de Dios, frente al honor de lo pasajero y mudable. Ya lo anunció no siendo más que diácono Tomás, al rey, cuando éste le propusiera ascenderle a la primera silla episcopal del reino. Se conservan los documentos que reproducen sus palabras. Lo cual nos hace pensar que la integridad moral —no obstante sus anteriores devaneos— de aquel sencillo diácono favorecido por la amistad real, era anterior al posible deslumbramiento de la posesión de la mitra y el báculo: «Señor, estoy muy seguro de que si Dios permite que yo sea Arzobispo de Canterbury, perderé bien pronto la gracia y el favor de vuestra alteza, y que el grande afecto con que ahora me honra, se convertirá en odio implacable»...

Tomás sabía muy bien, dada su intimidad con el rey, que el monarca le exigiría muchas cosas contrarias a los derechos de la Iglesia. Pero aún con aquella profecía, Enrique II, hace que se reuna el clero de Londres, en la Abadía de Westminter, donde eligieron Arzobispo a Tomás para después ser conducido a Canterbury y allí ordenarse de presbítero, y al día siguiente ser consagrado obispo. Pero antes que su primera actitud personal contra el rey, hubo un motivo fundamental en la verdadera historia, que llevó al Arzobispo a la situación límite de su responsabilidad de Prelado. Y ésta fué, la resolución del Concilio de Tours, celebrado con la asistencia del Papa Alejandro III, que pronunció anatema contra los usurpadores de los bienes espirituales y temporales de la Iglesia, como asimismo contra los obispos y monjes que se opusieron a este pronunciamiento del Concilio.

A partir de aquí, comienza la lucha entre Tomás y Enrique II. Sobre todo, cuando el Prelado mantiene su criterio de que los eclesiásticos no deben ser juzgados por jueces seculares, sino por obispos o sus vicarios. Esto fué considerado por el monarca como una injuria a la autoridad real. Y tanto dolor le causa, que Becket retira su proposición. Una nueva prueba de que el antiguo amigo del rey no tenía el decidido propósito de humillarle, ni de envanecerse con su reciente autoridad eclesiástica. Pero viene en este momento el canto del gallo. Y este ki-ki-ri-ki de tan extraordinarios antecedentes, lo lanza el cardenal Baroni al culpar a Tomás de su debilidad. Tan en serio toma el Arzobispo esta falta, que se abstiene de decir misa hasta que el Papa le absuelva de su culpa. Y a partir de ahora comienza la decisiva lucha, que es lo que constituye la grandeza de esta historia: la de la libertad de la Iglesia, frente a la tiranía de los poderes temporales. Lucha que dura hasta el día del asesinato, cuando el Arzobispo se disponía a celebrar el Oficio Divino en la Catedral. Han llegado a nosotros incluso los nombres de los asesinos: Reinaldo de Oürs, Hugo Norvilla, Ricardo Bretón y Guillermo Trací, impulsados por el rey.

——

El «Becket» Anouilh, como hemos apuntado al inicio de esta crónica enfrenta a ambos personajes reduciéndolos casi exclusivamente a límites de ambiciones personales. La nostalgia del rey por el antiguo amigo y unos celos extraños de sus anteriores relaciones mundanas. En cuanto a Becket, le vemos como un ser de muy suave estilo para conseguirlo todo, y de tal vanidad soterrada, que sospechamos que hasta llegó a buscar el martirio por pura ambición que le llevase al título de Santo. No es a pesar de su martirio a la vista del público, lo que se dice un santo muy simpático, tal como lo presenta Anouilh. Mas lo es, arrastrado por sus pasiones elementales, el arbitrario rey. Al menos, para el cronista que suscribe. Porque en la comedia se nos muestra muy apasionado, entregado a una amistad, desesperado y disuelto en lágrimas por la nostalgia, al margen del poderío propiamente político. Y cuando al final de la obra le vemos ante el sepulcro del Santo componiendo una mascarada brutal ante los monjes y prelados, al dejarse disciplinar sin fe, esto nos da la prueba evidente de su tremenda ironía y de su despecho.

No tengo inconveniente en insistir en la simpatía que me inspira este rey de la farsa, frente a la suave frialdad que hemos visto en Tomás del principio al fin de la obra. Enrique II, en el mundo de esta farsa, es una fiera que piensa. Aunque la verdad tampoco es ésta. En efecto, la Iglesia reconoce como el primer milagro para la canonización de Tomás Becket, la conversión del rey que lloró ante su tumba, recibió las disciplinas hasta sentirse la sangre, y aceptó una penitencia pública que pidió al Papa por medio de delegados especiales. En este sentido, Jean Anouilh se aleja de este criterio de vuelo sobrenatural, y rebaja despiadadamente los valores espirituales que hay en la auténtica tragedia. Lo que no nos lleva a negar al autor su logro escénico personal, hasta el extremo de considerar el cronista, que esta farsa es de lo más agudo que ha dado el famoso dramaturgo francés a la escena. Asimismo, hay objetivamente, pasajes de extraordinario sentido social y político, ligeramente apuntados, si bien éstos pueden considerarse como accesorios dentro del drama sustancial.

Ya hemos dicho cuál es el caracter de farsa burlesca que Anouilh ha dado a su «Becket». Y sin perjuicio de que reconocemos en la labor del director José Tamayo aciertos evidentes, hay sin embargo un fallo en la visión de conjunto. En este sentido el desarrollo escénico está más cercano a una interpretación realista que a una expresión burlesca; asimismo, encontramos excesivamente humanizados los personajes y por consiguiente fuera del ritmo de la farsa. En cuanto a la escenografía y figurines, mantiene Richart un criterio simplista que va muy bien al género. Sin embargo, en algunas cosas, debió dar una impresión quizá más elemental e ingenua a la plasticidad. Yo hubiera preferido unos caballos más rudimentarios aun. Ya sé que éstos se parecen mucho a los de París. No obstante, a nosotros nos parecen más cercanos a los que solemos ver en las llamadas revistas «fastuosas»; en tanto el sentido fundamentalmente sarcástico del autor exige una puerilidad rayana en lo ridículo, que pide la risa o la sonrisa, más que el aplauso de la galería.

En cuanto a la interpretación, Francisco Rabal dió con apasionado sentido, vida escénica al personaje del rey, alcanzando en la segunda parte de la obra una más honda y mejor dibujada expresión dramática y burlesca. Fernando Rey, compuso con gran dignidad «su» Tomás, dentro de una línea de serena y clara elocuencia. Todos los demás personajes son secundarios, aunque el del rey Luis de Francia tiene, en pocas pinceladas verdadera importancia. Este personaje fué bien interpretado por José Sepúlveda, que entró en el juego de la farsa. Los demás papeles fueron interpretados por Isabel Pallarés, Antonio Gandía, Pilar Bionert, Díaz Valero, José Codoñer, María Antonieta Hernández, José Santoncha y Rafael Guerrero, entre otros.

Como tal obra teatral, y dentro de la intención que el autor ha querido imprimirle, el «Becket» de Anouilh es de extraordinaria calidad literaria y técnica. La versión española de José Luis Alonso, excelente.

(Exclusiva de PYRESA)

NOTICIARIO cinematográfico

PELICULA CON CINCO DIRECTORES

PARIS.—En Roma, Tokio, Varsovia, Berlín y París, cinco jóvenes realizadores han empezado cada uno una parte de «El amor a los veinte años», que pretende ser una pintura sobre el amor y la juventud del mundo. Se trata de una película interpretada y realizada por jóvenes. La parte italiana está realizada por Renzo Rosellini, hijo del famoso director; Marcel Ophuls, hijo de Max Ophuls, ya ha terminado la parte alemana. Andrew Wajda, el realizador más famoso de la nueva escuela polaca, empieza a rodar en Varsovia. Shintare Ishitara, novelista japonés, se inicia en esta película como realizador. Y, por último, Francois Truffaut se ocupa de la parte francesa.

«EL ALAMEIN» AL CINE

ROMA. — Ettote Manni acaba de volver de Africa, donde, junto con Peter Baldwin, Chelo Alonso, Franco Fabrizi y Claudio Gora, ha tomado parte en el rodaje de la película «Sucedió en El Alamein», en el Oasis de Gabes.

DEBORAH KERR, DE VACACIONES EN SUIZA

LONDRES. — Deborah Kerr, la famosa actriz inglesa del cine norteamericano, llegó recientemente a Londres. De allí se ha dirigido a Suiza donde se propone pasar una corta temporada de descanso. Deborah Kerr está casada con un norteamericano y ambos tienen fijado su domicilio, oficialmente, en la Confederación Helvética, como sistema para abonar menos impuestos de los que tendría que satisfacer de tener el domicilio fijo en cualquier Estado de la Unión.

«TARTARIN DE TARASCON», AL CINE

PARIS. — Las famosas aventuras de Tartarín de Tarascón, el célebre personaje del Midi francés, van a ser llevadas al cine. La película será producida en Francia.

Francis Blanche será el joven «Tartarín», actuando en compañía de su inseparable camello «Príncipe». Otros personajes serán interpretados por Alfredo Adam, la cantante Sandra y Joe Sentieri.

ROSSANA SCHIAFFINO VUELVE A ROMA

ROMA. — Después de haber interpretado una película en Hollywood ha vuelto a Roma la actriz italiana Rossana Schiaffino, que pasará en su patria una temporada de vacaciones.

«Europa Press»

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha. Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

Una gran película histórica

"EL REY CRUEL", la gran producción de W. Tourjansky, en Totalscope y Eastmancolor que presentará RADIO FILMS, S. A. E., en el cine Principal, es una gran película histórica, rebosante de espectacularidad y de dramatismo. La magnificencia de una corte oriental, el avasallador poderío de Roma, las bárbaras represalias del tormento y la crucifixión, el mentido misticismo del Sanedrín o el desatado furor del populacho, junto a los odios y rencores de las intrigas cortesanas o al amor y a los celos del propio monarca, son brillantes pinceladas de este grandioso cuadro al que dan vida actores del renombre de Edmund Purdom, Sylvia López y Massimo Girotti, frente a un numeroso reparto en el que figuran miles de extras y que colocan a esta película entre las más grandes producciones de carácter histórico.

SE VENDE JUEGO COMPLETO DE DIRECCIONES DE AVICULTORES DE TODA ESPAÑA
Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

M.C.D.2022

Perdió el Real Madrid (0-1) ante la Juventus

El único gol lo consiguió Sivori a los 38 minutos de la primera parte

Los italianos exhibieron un magnífico juego, mientras que los madrileños actuaron muy por bajo de sus posibilidades

El partido de desempate se jugará, probablemente, en París

Madrid, 21. — El Juventus de Italia, ha vencido al Real Madrid por uno-cero, en el encuentro correspondiente a la Copa de Europa, jugado esta noche en el Estadio Bernabeu.

Como en el primer partido el Real Madrid venció por igual tanteo, habrá un tercer encuentro de desempate que se celebrará en París.—Alfil.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Madrid, 21.—Real Madrid, 0; Juventus, de Turín, 1 (Sivori).

Con la victoria de la Juventus sobre el Real Madrid, se establece un empate que habrá de dilucidar en París, el día 28.

El Estadio Bernabeu ha registrado un lleno; dirigió el encuentro el colegiado francés Gigue, auxiliado por jueces de su misma nacionalidad.

Los dos equipos saltaron juntos al terreno de juego y desde el centro del terreno saludaron al público.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Club Juventus: Anzolin; Sarti, Bercellino, Carzena; Charles, Leoncini; Mora, Mazzia, Nicole, Sivori y Stacchini.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Del Sol, Antonio Ruiz; Tejada, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Le corresponde poner la pelota en juego al Real Madrid, pero rápidamente, la Juventus se hace con la pelota y avanza en perfectas combinaciones que tiene que cortar, con apuros la defensa madridista. Los primeros diez minutos son de ataque italiano, en uno de ellos, Sivori cede la pelota a Mora, que tira, pero la pelota sale alta. Después, el Madrid reacciona y ataca y Puskas, en buena posición tira mal.

Los turineses juegan con cuatro delanteros, en tanto que Mazzia apoya a la línea de medios. La Juventus exhibe un magnífico fútbol, de gran calidad técnica, con perfecto dominio del balón. Los italianos juegan con gran serenidad y rapidez, en tanto que el Madrid, está por bajo de sus posibilidades, sin que sus hombres encuentren sitio en el campo. La Juventus ataca indistintamente por las dos bandas, mientras que, el Madrid, tiene preferencia por el lado izquierdo, pero Gento, en vez de profundizar en su jugada, se limita la mayoría de las veces a bombear balones sobre la puerta de Anzolin, que son fácilmente despejados por la defensa contraria, debido a su superioridad física sobre los atacants blancos.

Di Stéfano intenta poner orden en su equipo, pero hay varios fallos de algunos jugadores blancos que hacen, prácticamente imposible el juego de conjunto, hilvanado de otras veces. En un avance de Nicole se hace con la pelota Santamaría, que la adelanta a Di Stéfano y éste, sobre la marcha a Félix Ruiz, aunque en buena posición para el tiro, desperdicia la ocasión enviando el balón alto.

Se juega duro, especialmente por el lado italiano, cuyos jugadores abusan de su superioridad física. En una perfecta jugada del ataque de la Juventus Nicole tira raso y colocado, obligando a Araquistain a hacer una rápida estirada para atajar el balón. Después, en un contraataque del Madrid, hay un centro de Gento que Di Stéfano remata de cabeza, pero Anzolin, en ágil estirada se hace con el esférico.

El excelente juego del cuadro italiano presagia el gol y, efectivamente, en el minuto 38 hay un centro medido de Stacchini que Charles recoge de cabeza para ceder a Sivori, desmarcado, que de buen tiro y desde cerca bate a Araquistain y consigue el gol que sería el de la victoria italiana.

El Madrid, aun con su juego deslavazado, domina más territorialmente.

El Madrid pasa por un momento de peligro en un excelente remate de cabeza de Sivori.

Los últimos minutos de este primer período son de presión madridista y en un disparo de Di Stéfano, Bercellino incurre en mano dentro del área que el árbitro no aprecia y que jugadores y público protestan enérgicamente.

Se llegó al descanso con uno a cero. Durante esta fase la Juventus sacó dos córners, en tanto que el Madrid lanzó tres saques de esquina.

Se inicia el segundo período del encuentro con gran nerviosismo, no solo en los jugadores blancos, sino también en el público. De salida ataca el Madrid y un centro de Gento, demasiado cerrado, es fácilmente blocado por Anzolin.

A la dureza impuesta por los italianos responden algunos jugadores madridistas con entradas antideportivas. Así en una de Antonio Ruiz a Charles, el jugador inglés cae lesionado y es atendido. Como no se recupera, es sacado del campo cuando van jugados siete minutos de este segundo tiempo y está cuatro ausente del mismo. Después, aparece con una rodilla vendada.

La tónica del partido no ha variado. Los italianos siguen acusando no solo una gran calidad técnica, sino una magnífica preparación física. Todos juegan a un nivel análogo, sin que ninguno desentone.

El Madrid insiste en su juego de ataque por el lado de Gento, que esta noche se limita a correr la banda y centrar sobre puerta. Uno de estos centros es rematado magníficamente de cabeza por Félix Ruiz, pero la pelota sale rozando la puerta.

A los 13 minutos, Antonio Ruiz, en un choque con un contrario, cae al suelo y se lesiona y es retirado del campo para reaparecer poco después con un brazo vendado , pasando al ataque y bajando Di Stéfano a los medios.

El público se impacienta y anima al Madrid con sus gritos, pero los jugadores no responden como otras veces.

Hay una magnífica ocasión de gol en una gran jugada de Di Stéfano con pase a Ruiz, que se interna rápido, apura la jugada y el meta de la Juventus ,ante la peligroa situación, sale de puerta y consigue neutralizar el tiro de Félix Ruiz.

Pasa el tiempo, los jugadores italianos arriesgan menos en el ataque y refuerzan su juego defensivo, contentos con esta inesperada victoria. Hay dos saques de esquina seguidos contra la Juventus que, como todos los anteriores, no encuentran rematador.

La serenidad, el estado físico y la calidad de los jugadores italianos, hacen estériles los vanos intentos de los madrileños para conseguir el gol de la igualada, que suponía el triunfo en la eliminatoria y se llega al final del tiempo reglamentario con la victoria mínima y merecida de la Juventus.

Destacar jugadores en la Juventus por su actuación, no sería justo, ya que todos realizaron una perfecta exhibición de lo que es el fútbol asociación. Desde el guardameta hasta el exterior izquierdo, todos acusaron una calidad magnífica y una perfecta compenetración. El as Sivori, fué uno de tantos en un soberbio conjunto.

El Madrid, mermado en sus filas por los cambios obligados por la lesión de Pachín, no rindió su juego normal. Como siempre, fué Di Stéfano el mejor del conjunto, seguido de Santamaría, y a rato Del Sol. Todo el conjunto resultó lento ante la rapidez del adversario y nunca pudieron disputar la pelota con ventajas, por salir siempre malparados en el choque por la corpulencia de sus contrarios.

El árbitro se inhibió en numerosas ocasiones en que apareció no solo el juego . duro, sino algunas veces hasta violento. Por lo demás siguió de cerca el juego y siempre con autoridad, secundado por sus auxiliares.—Alfil.

Se necesita

persona con conocimientos en el ramo de camiones y maquinaria agrícola que quiera viajar la provincia para la venta de los productos de nuestra firma. Informes Finanzauto, S. A. Mayor, 9 PALENCIA

Los partidos de Liga del próximo domingo en nuestro grupo

En La Balastera jugará el Atlético Zamora

Para el próximo domingo, el calendario de partidos del Grupo XIII señala los siguientes:

Arandina (2)-Béjar (5).
PALENCIA (4)-Zamora (0).
Europa (0)-Astorga (0).
Ponferradina (0)-Cacereño (3).
Plasencia (1)Hullera (4).
Juventud (2)-San Pedro (2).
Júpiter (0)-Peñaranda (0).
Ciudad Rodrigo (1)-Salmantino (1).

Nuestro «Pronóstico» lanzado hace dos días en estas mismas columnas, ha suscitado, como ya esperábamos, un sin fin de opiniones. Unas adversas a nuestras opiniones. Otras muy parejas con lo que escribíamos en aquellas líneas. Era natural. No pretendemos sentar cátedra ni muchísimo menos ponemos el cartel de adivinos, porque, la realidad es que no creemos que los pobres mortales puedan ver el porvenir. Pero, siquiera un propósito hemos conseguido, y es que se hable de fútbol, que se deposite en el «Palencia» una confianza necesaria a estas alturas y que se cree un clima de interés por las jornadas que faltan de jugar en este emotivo torneo en el que se lucha tan tenazmente por conseguir la clasificación.

Desde luego, han sido muchos los que han visto las posibilidades que tiene el «Palencia» de clasificarse. Han comprobado que, sin que sea fácil, ¡ni mucho menos!, el camino que hay que recorrer aun, lo cierto es que si se examinan los partidos que quedan a los actualmente mejor clasificados, es el «Palencia» el que reune las máximas posibilidades de clasificación porque sus encuentros —debido a las circunstancias de campo en que han de jugarse— sus encuentros, repetimos, son los menos difíciles. Hemos escrito los «menos difíciles», sin utilizar la frase de «más fáciles», porque entendemos que a estas alturas todos los partidos son ya difíciles. Para unos y para otros.

Ahora bien. Hicimos un «pronóstico» y para que se cumpla, añadíamos que debe haber un mínimo de regularidad y normalidad. Empecemos, ahora, por el partido Zamora-Palencia que el domingo se jugará en La Balastera. Por ser el primero es siempre el más difícil y al que hay que prestar mayor atención.

Viene el Zamora tras haber empatado en su casa con el Europa. No quedaron muy contentos los zamoranos del resultado, achacando a la parcialidad del árbitro el que se hubiera marcado el gol del segundo empate por el Europa en claro fuera de juego. Sea o no cierto esto, lo real es que el Zamora ha ganado muchísimo en moral, pues según ellos merecieron salir victoriosos, y habrá que darles suma importancia y desde el principio tratar de obtener la victoria morada.

Otro factor es el público. No sólo el equipo gana los partidos. También contribuye en gran escala el público. Por eso, el domingo, dado el interés que se ha despertado por este final de Liga y por las posibilidades que tiene el equipo palentino, la afición local está dispuesta —debe estarlo— a apoyar, a aplaudir, a animar al conjunto que defiende los colores morados, llenando en primer lugar el campo de La Balastera y ya con esta presencia dar un grito de esperanza en el triunfo a los locales.

Así, que el domingo debe registrarse un gran lleno en La Balastera si queremos los aficionados poner nuestro óbolo en la posible clasificación del «Palencia» para jugar la Liguilla de ascenso. De ahí que el partido frente al Zamora tenga tanta importancia.

De los demás encuentros, tienen mucho interés para los palentinos los que han de jugar los líderes. Así el Béjar va a Aranda, donde como ya opinábamos en el tan repetido «Pronóstico», le damos a su favor un empate, porque los arandinos no son nada cómodos y porque tienen bastante juego, a pesar de estar algunos jugadores sancionados, y por ello no podrá presentar su mejor conjunto. Aun con todo, un reparto de puntos sería lo más normal.

La Ponferradina recibe al Cacereño. Un encuentro que con normalidad, debe finalizar con un resultado «casero». Como casero, y éste más fácilmente, es el que ha de jugar el Europa en su campo de Zorrilla, contra el Astorga.

Interesante también el encuentro que Hullera jugará en Plasencia, porque los de Santa Lucía son muy potentes esta temporada, aunque esta vez juegan en campo ajeno.

En Ciudad Rodrigo habrá partido de equipos de rivalidad provincial y aunque es superior el Salmantino, la victoria pudiera también quedarse en casa, o, al menos, un empate para los de la capital.

Por último, en León juega el Peñaranda. Partido muy incierto, porque el Júpiter está un tanto flojo y el Peñaranda irá dispuesto a sacar algún punto para asegurar su posición y huir del último puesto.

Jornada, por tanto, interesantísima, como lo serán las restantes que quedan. Habrá que estar muy atentos a todos los factores.

Campeonato de fútbol "Educación y Descanso"

Clasificación después de la cuarta jornada

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1	Venta de Baños	4	3	1	0	9	0	7
2	Dueñas	3	3	0	0	8	1	6
3	Parque Móvil ...	3	3	0	0	12	3	6
4	Paredes de Nava	3	0	1	2	1	3	1
5	Villarramiel	3	0	1	2	4	6	1
6	Mazariegos	4	0	1	3	1	16	1
7	Deportes Lin ...	2	0	0	2	0	4	0

Encuentros a celebrar el próximo domingo, 25 de febrero, quinta jornada

Mazariegos-Deportes Lin, a las 16'30 horas.

Paredes de Nava-Dueñas, a las 16'30 horas.

Parque Móvil-Venta de Baños, a las 11'30 horas, en la Fábrica Nacional (Avenida de Valladolid).

Descansa Villarramiel.

Palencia, 21 de febrero de 1962. — **El Jefe Provincial de la Obra.**

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Se declara el "estado de urgencia" en la República Dominicana

Detención de agitadores políticos a quienes se acusa de impedir la celebración de elecciones generales

Santo Domingo, 22.—El Consejo de Estado de la República Dominicana ha declarado el estado de emergencia en todo el país. No se han dado aclaraciones sobre esta decisión, pero el Consejo apela a todos los ciudadanos para que permanezcan en calma y respeten la ley.—Efe .

ESTADO DE URGENCIA

Santo Domingo, 22.—El Gobierno ha impuesto el estado de urgencia y ha procedido a la detención de todos los agitadores políticos a quienes se acusa de intentar impedir la celebración de elecciones generales.

El decreto del Gobierno ha coincidido con una serie de incendios provocados en las plantaciones de caña de azúcar en torno a Santo Domingo. Se registraron unos 14 incendios en total, cerca de Boca Chica y La Romana y las pérdidas ocasionadas exceden al millón de dólares.—Efe.

CUBA Y SU COMERCIO

La Habana, 22.—El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raul Roa, ha hecho un acercamiento ante los miembros de las misiones diplomáticas de los países de la OTAN en Cuba, para pedir que rechacen las medidas norteamericanas encaminadas a obtener de la OTAN apoyo para imponer restricciones económicas a Cuba, a través de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Los jefes de las misiones diplomáticas de los países miembros de la OTAN, fueron invitados al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde Roa les hizo entrega de una nota que, entre otras cosas señala la conveniencia de mantener las relaciones comerciales existentes entre los países interesados y Cuba.—Efe.

SELLO

La Habana, 22.—El comienzo de la "primera cosecha socialista de azúcar" en Cuba, ha sido conmemorado con la emisión de un nuevo sello de Correos, que muestra un brazo blandiendo un machete ("mocha"), para cortar caña de azúcar.—Efe.

La delicada situación creada por los soviets en los corredores aéreos a Berlín

Kennedy declara: "Cualquier interferencia de los derechos occidentales lleva consigo sorpresas y sobresaltos"

Washington, 22. — El Presidente Kennedy, en su Conferencia de Prensa, habló también de la situación creada por los soviéticos con sus demandas sobre los corredores aéreos y contestando a una pregunta hecha por un periodista sobre si cree que la actitud rusa puede ser un movimiento de presión para obligar a los Estados Unidos a ofrecer concesiones en las conversaciones exploratorias sobre Berlín, dijo que cualquier interferencia en los derechos occidentales de acceso a Berlín «lleva consigo sobresaltos que ninguno de nosotros mira con tranquilidad, si tenemos en cuenta el fin a que pueden llevarnos». Dijo también que no trata de sacar conclusiones ni las iba a expresar en ese momento, señalando tan sólo que los occidentales «han continuado volando por las rutas aéreas de Berlín.—Efe.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 23

Sobremesa: 2'30, apertura; 2'32, panorama; 2'45, séptimo arte; 3, telediario; 3'25, cotizaciones de Bolsa; 2'30, el tiempo; 2'35, una nota de política internacional; 3'45, kilómetro cero; 4, itinerarios españoles; 4'15, cierre.

Noche: 7, apertura; 7'02, Universidad TVE: Aula I, Genética. Aula II, Edafología; 7'30, caminos y paisajes; 8, los Flintstone, dibujos animados; 8'30, si o no; 9, «Cinco estrellas», telefilme de aventuras; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, los viernes concierto, presentación de la pianista Elena Laredo; 10, ayer noticia, hoy dinero; 10'30, Gran Teatro, «Robinson», de Jules Superville; 11'30, telediario; 11'45, versos a medianoche, momento musical, recuerda; 12, cierre.

La ONU ofrece a Tshombe absolutas garantías de seguridad personal si acude a Leopoldville

Se pone a su disposición un avión para que haga el viaje

Leopoldville, 22. — Las Naciones Unidas han ofrecido al presidente de Katanga, Moise Tshombe, absolutas garantías de seguridad personal si acude a Leopoldville para conferenciar con el jefe del Gobierno Central, Adula, según ha declarado hoy un portavoz de las Naciones Unidas.

Adula invitó a Tshombe para tratar con él de las más importantes cuestiones planteadas entre Katanga y el resto del Congo.

El portavoz de la ONU agregó que se había ofrecido un avión de la Organización a Tshombe para efectuar el viaje hasta Leopoldville y que podría permanecer en la ciudad el tiempo que considerase conveniente.—Efe.

SALEN LOS EUROPEOS

Kolwezi (Katanga), 22.—Los europeos que sirven en las fuerzas de Katanga están saliendo de esta ciudad ante la esperada llegada de una comisión de las Naciones Unidas encargada de investigar la situación de los mercenarios.—Efe.

LA ONU ENVIARA UNA MISION A KONGOLO

Leopoldville, 22. — Las Naciones Unidas proyectan enviar una misión a Kongolo, pese a la desfavorable reacción de Tshombe.

Un portavoz de las Naciones Unidas dijo que Tshombe había pedido que no intervinieran en Kongolo, añadiendo que "las Naciones Unidas piensan enviar tal misión. Confiamos en no tener que recurrir a medidas militares".—Efe.

TITO, regresa a su país

Después de una visita de dos semanas a la RAU

Alejandría, 22.—El presidente Tito de Yugoslavia ha salido de este puerto en viaje de regreso a su país, después de una visita de dos semanas a la República Arabe Unida, sin carácter oficial, y durante la que ha celebrado conversaciones con el presidente Gamal Abdel Nasser.

Un comunicado conjunto publicado por los dos jefes de estado, trata con el mismo alcance, «las nuevas tendencias en la vida económica internacional».

El comunicado se refiere también a cuestiones tales como las de Argelia, Nueva Guinea y desarme, que, sin embargo, parece que han quedado relegadas a segundo término por el problema económico, según los observadores políticos.—Efe.

KENNEDY PROPONE A KRUSCHEF

(Viene de primera página)

tros sobre la Tierra, con objeto de determinar los efectos del sol sobre el tiempo, las comunicaciones de radio y las radiaciones, según se anuncia en Cabo Cañaveral.

El satélite pesará 181 kilos, llevará el nombre de «Oso» y será el primero de los varios observatorios solares que los Estados Unidos proyectan poner en órbita durante los próximos once años.—Efe.

SATELITE SECRETO

Base de las fuerzas aéreas en Vandenber (California), 22.—Las fuerzas aéreas han lanzado un satélite «secreto» al espacio desde esta base del Pacífico.

El anuncio del lanzamiento ha sido hecho en forma breve, indicando solamente que el satélite fue impulsado por un proyectil-cohete «Thoor-Agena» y que es portador de instrumentos de diversa índole.

Al pedírsele que facilitara más información, un portavoz de las fuerzas aéreas dijo: «Lo lamento, no puedo facilitar detalles; sólo puedo decir que el lanzamiento ha obtenido el éxito esperado».—Efe.

INVITACION A GLENN

Perth (Australia), 22. — Perth, la ciudad australiana que encendió sus luces para que las viera el coronel Glenn a su paso por Australia durante su vuelo espacial del pasado martes, quiere ahora que el astronauta norteamericano la visite de nuevo, pero esta vez por tierra, por invitación del jefe del Gobierno Provincial de Australia Occidental, que quiere que Glenn visite Perth durante la celebración, en noviembre, de los Juegos de la Commonwealth.—Efe.

El cinismo de Rusia

Se atreve a pedir, a veinte años fecha, la extradición de un estoniano

Camberra, 22. — La Unión Soviética ha pesentado su tercera demanda ante el Gobierno australiano, para conseguir la extradición del emigrante estoniano Erwin Vike, declarado culpable y condenado a muerte en rebeldía por el Tribunal Supremo de Estonia, por acusaciones de participar en los fusilamientos de ciudadanos soviéticos en Estonia el año 1941. Australia rechazará el intento soviético, según afirman funcionarios del Gobierno.

Vike ha negado en Australia la veracidad de las acusaciones y ha declarado que se trata de un intento ruso para intimidar a los inmigrandes australianos. Al rechazar las anteriores demandas soviéticas, el Gobierno australiano, afirmó que la Unión Soviética carece de pruebas para apoyar sus acusaciones contra Vike.—Efe.

Sukarno anuncia que este mismo año ocupará Guinea Holandesa

"Estamos completamente decididos a esta operación"

Yakarta, 22.—La lucha en Indonesia por «liberar Irian Occidental (Nueva Guinea holandesa), es una guerra sagrada, según ha dicho el presidente Sukarno en una alocución por radio al país, con motivo de la conmemoración de la revelación del Corán a Mahoma.

Manifestó que no tenía deseos de humillar a Holanda y que la transferencia del territorio de Nueva Guinea Occidental significaría la normalización de las relaciones holandeso-indonesias. Si se demostrara la voluntad de negociar «se lo agradeceré a Holanda y le haré extensivos mis mejores deseos de buena voluntad».

«La lucha por liberar Irian Occidental —terminó diciendo— es una guerra santa. Estamos completamente determinados a realizar esa liberación en este año por cualquier medio».—Efe.

RESOLUCION DE LA ONU

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 22.—La comisión de tutela de la ONU ha aprobado la resolución afro-asiática que recomienda que el territorio de Ruanda Urundi, administrado por Bélgica, obtenga su independencia el 1 de julio próximo.

La resolución fué aprobada por unanimidad, por 87 votos a favor, ninguno en contra y 11 abstenciones del bloque soviético, como era de esperar.

La fecha indicada habrá de ser aprobada por la Asamblea General, cuando reanude sus sesiones en Junio.—Efe.

Julio Camba en gravísimo estado

Madrid, 22.—Julio Camba, el gran periodista y brillante cronista, que desde hace dos meses se encuentra encamado en una clínica madrileña, se ha agravado últimamente hasta el punto de que se espera un funesto desenlace, ya que la ciencia nada puede hacer por salvar su vida.—Cifra.

Dos partidos de Copa jugados ayer

El Ceuta venció al Valencia y el Mallorca al Pontevedra

A. CEUTA, 1; VALENCIA, 0

Ceuta, 21.—Alineaciones:

A. Ceuta: Alonso; Pedreño, García, Céspedes; Miguel, Anta; Benítez, Soler, Totó, Carballines y Ayala.

Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Egea; Mañó, Roberto, Héctor Núñez, Guillot y Ficha.

Arbitró el señor Casasola con algunos errores que motivaron la protesta del público.

Los ceutís se reponen rápidamente de su complejo de inferioridad y realizan algunos contraataques, poniendo en peligro la meta contraria. En ocasiones da la impresión de que el Valencia es el equipo de Segunda División y el Ceuta de Primera.

A los 42 minutos se registra el único gol de la tarde. Soler se hace con el balón, centra y Benítez, de cabeza, envía el balón a la red. El público acoge el tanto, de impecable factura, con fuertes aplausos.

En el segundo tiempo el dominio es alterno. Uno y otro equipo ponen gran empeño en inclinar favorablemente el marcador. Con juego igualado y sin nada destacable finaliza el encuentro.

Destacaron por el Ceuta, Anta, García, Ayala y Alonso.

Por el Valencia el trío defensivo, Guillot y Ficha.

Al encuentro asistió mucho público, no sólo de esta ciudad, sino también del vecino reino de Marruecos. —Alfil.

PONTEVEDRA, 1; MALLORCA 2

Pontevedra, 21. — Por dos tantos a uno, el Mallorca venció al Pontevedra en el Estadio de Pasarón, en partido de vuelta de la Copa del Generalísimo.

El encuentro resultó muy interesante por el ardor con que se batió el equipo local, cuajado de reservas, ante un Mallorca que sin esforzarse y con un 4-2-4 muy rígido, llevó siempre la iniciativa en el marcador.

El primer gol lo marcó Haro a los 25 minutos de juego, de fuerte remate desde fuera del área, entrando el balón en la portería después de pegar en el travesaño. El Pontevedra empató a los 33 minutos, al rematar Vallejo de cabeza una falta sacada por Lamorena.

En el segundo tiempo, el Pontevedra presionó con mayor insistencia, pero su delantera se mostró inoperante. En un rápido contraataque, a los trece minutos, Oviedo aprovechó un fallo de Deza, para burlar la salida desesperada de Gato y ceder en corto a Mir, que suavemente y de cabeza empujó el cuero al fondo de la red, logrando el gol que significaría la victoria del equipo mallorquín.

En el Mallorca destacó el sistema defensivo y en el Pontevedra, Pastor, juntamente con Ciri y Cholo.—Alfil.

"PLACIDO", figura entre las películas presentadas al "Oscar"

Hollywood, 22.—Entre las películas incluidas en la lista presentada para el Premio de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas para 1961, figura la española «Plácido».

La lista se refiere, como es de rigor, a películas extranjeras.

La película ganadora será anunciada el 9 de abril, conjuntamente con los otros «Oscar».—Efe.

Elecciones en LA INDIA

Nueva Delhi, 22.—Dos personas han resultado muertas y doce más heridas en reyertas entre partidarios del partido del Congreso y los del partido del ala derecha, Jan Sangh, en la ciudad de Balrampur, Uttar Pradesh, con motivo de las elecciones generales celebradas ayer.

También 15 votantes han resultado heridos, en Kospi, Andra Pradesm, en una colisión con una manifestación política rival.

Las elecciones han alcanzado ayer la mayor afluencia de votantes, con una cifra de unos 15 millones de electores en nueve Estados.

La votación ha terminado en 60 de los 494 distritos parlamentarios, pero el recuento no empezará hasta el próximo domingo. Los primeros resultados se darán a conocer esta noche.

Ha finalizado la votación en el Estado de Rajashtan, donde una bella princesa, Naharani Gayatri Devi, de 40 años de edad, espera conseguir un sitio en el Parlamento. Pertenece al partido conservador. Muchas mujeres han votado por ella, cuyo marido es reverenciado aún por muchos campesinos como descendiente del Sol y la Luna, a pesar de haber sido desposeído de los poderes feudales de que disfrutaba.—Efe.

M.C.D.2022

El maestro general de los dominicos, Cardenal

Dos veces huesped de Palencia

Su Santidad, Juan XXIII, se ha dignado crear diez nuevos Cardenales. Entre los elegidos está el Reverendísimo P. Maestro, General de la Orden de Predicadores, Fr. Miguel Browne.

Su relevante personalidad y el haber sido huesped de nuestra ciudad nos impulsa a darlo a conocer a los palentinos.

SU PERSONALIDAD

El Rvdmo. P. Browne goza de gran prestigio como teólogo y como gobernante. Su vida ha estado dedicada de lleno a la enseñanza y el gobierno.

Nace en Irlanda el 6 de mayo de 1887. A los 16 ingresa en la Orden Dominicana. Sus estudios superiores eclesiásticos los cursa en el Pontificio Colegio Angelicum de Roma y en la Universidad de Friburgo. Doctor en Teología, empieza su misión docente en Irlanda. En 1919 se incorpora a la Universidad del Angelicum. Destaca primero como catedrático en la Facultad de Filosofía. Desde 1932 a 1951 enseña en la Facultad de Teología con gran competencia.

La Orden le galardona con el máximo título académico de Maestro en Teología. A la enseñanza viva del aula une la docencia escrita. Ha publicado muchos artículos científicos. Las publicaciones Angelicum, Revue Thomiste, Sapienza, etc., conservan aportaciones valiosas de investigación filosófica y teológica del Padre Browne.

A la profundidad de su saber une una vasta cultura. El conocimiento del inglés, italiano, español, francés y alemán, además de las lenguas clásicas, le ha servido para estar al tanto de las corrientes doctrinales de la actualidad.

Por su competencia fué llamado a formar parte del Consejo de la Pontificia Academia Romana de Santo Tomás.

Además de intelectual, ha destacado por sus dotes de gobierno. La Orden le confió el oficio de Maestro de Novicios y, luego, de Estudiantes. Y en distintas ocasiones fué elegido Prior. Durante nueve años ocupó el cargo de Rector Magnífico de la Universidad del Angelicum.

AL SERVICIO DEL VATICANO

La Santa Sede, conocedora del valer del P. Browne, quiere ponerle a su inmediato servicio. Y le otorga puestos de alta personalidad.

El Santo Padre le nombra Maestro de Sacro Palacio. Así le confiaba la delicada misión de ser su teólogo asesor.

Recae sobre él el nombramiento de Teólogo de la Secretaría de Estado. Y en los Dicasterios Vaticanos actúa también como Consultor de la Congregación del Santo Oficio, Prelado Oficial de la Congregación de Ritos y Consultor de la Pontificia Comisión de Re Bíblica. Y, ahora, forma parte de la Comisión Central del Concilio Vaticano II.

ELEGIDO GENERAL

A raíz de la muerte del Rvdmo. Padre Manuel Suárez, el Capítulo General de la Orden se reunía para elegir sucesor en el puesto de Maestro General. La mayoría de los votos recayó sobre el P. Browne. Así, el año 1955, con el número ochenta y uno de los Maestros Generales, se hacía cargo del gobierno de los dominicos de todo el mundo.

CREADO CARDENAL

El Rvdmo. P. Browne, consagrado de lleno a la preparación del Concilio, desde su puesto de la Comisión Central, recibe la noticia de su elevación al Cardenalato

Su nombramiento viene a dar continuidad a la larga y gloriosa historia de dominicos Cardenales. Su Cardenalato no es una novedad para su Orden. Esta se honra de haber dado al Colegio Cardenalicio setenta y uno de sus hijos.

En todos los tiempos la Santa Sede ha querido contar con destacados dominicos en la Jerarquía y administración eclesiástica.

Tres han sido los Papas pertenecientes a la Orden de Predicadores. Innumerables los Patriarcas, Arzobispos y Obispos.

Para darse idea de ello, dos detalles. Alejandro IV consagró un Patriarca, 2 Arzobispos y 22 Obispos dominicos. Y un solo Papa, Juan XXII, de los hijos de la familia dominicana, creó 1 Cardenal, 3 Patriarcas, 25 Arzobispos, 106 Obispos y nombró 18 Legados Pontificios.

En la actualidad la Orden Dominicana cuenta con 5 Arzobispos, 25 Obispos, 3 Administradores Apostólicos y 2 Prefectos Apostólicos. Y, desde hace días, con un Cardenal.

HUESPED DE PALENCIA

Por dos veces el Rvdmo. P. Browne ha visitado nuestra ciudad. La primera, el año 1956. Después de poner la primera piedra del Colegio de la Virgen del Camino, quiso acercarse a Palencia para conocer la cuna intelectual de Santo Domingo.

La segunda, el año 1958, con motivo de la inauguración del monumento a Santo Domingo. Vino acompañado de todos los miembros del Capítulo General, que estaba celebrándose en Caleruega. Y en tan solemne ceremonia dirigió un discurso y bendijo la imagen del santo. Admirador de nuestra ciudad, manifestó que Palencia debía sentirse orgullosa de haber sido sede de la primera Universidad española y de haber formado en sus aulas al Patriarca de los Predicadores.

Desde entonces, el nuevo Cardenal dominico se siente vinculado a Palencia y guarda para ella un cariño familiar. Así lo confesaba, con mucho agrado y cordialidad, a una peregrinación palentina que más tarde se dignó recibir en su sede generalicia de Roma.

Fr. Aniano Gutiérrez, O. P.

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Telf., 1563

Cortefiel, es exclusivo de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes
Mayor, 64. — Teléfono 3296
PALENCIA

Dietario

Viernes 23 de Febrero de 1962

SANTORAL. — Santos: Pedro Damián; Félix, Florencio, cf.; Lázaro, mj.; Romana, Leonora, vgs.; Policarpo, pb., Marta, vg. y mártir. (Misa: De San Pedro Damián. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7 horas y se pone a las 17'59 horas. Sale la luna a las 21'44 horas y se pone a las 9'4 horas. Cuarto menguante el día 27.

REFRAN: Duelen llagas, mas no tanto untadas.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'1; a las ocho horas de hoy, 702'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12'6; mínima de hoy bajo cero, 1'0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, E. — Humedad relativa media, 68 por 100.

BOLIGRAFOS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1530: El Papa Clemente VII corona en Bolonia al emperador Carlos I, acompañándole, lo mismo que en sus viajes por Italia, Alemania y Austria, el obispo de Palencia, don Pedro Sarmiento. — 1503: Batalla de Ruvo. — 1535: Descubrimiento del archipiélago de los Galápagos. — 1685: Nace el músico Haendel. — 1792: Muere el pintor inglés Reynolds. — 1947: Disolución del Estado de Prusia.

La vida en la Región

Desde hace varios días un "fantasma" se "aparece" ante diversas jóvenes segovianas

30.000 pesetas en premios para el I Campeonato Provincial de Dominó que se celebrará en Torrelavega

SALAMANCA

MAGNO CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD.—El próximo sábado día 24, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Aula Magna de la Universidad de Salamanca un magno concierto, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro puertorriqueño Arturo Somohano.

El concierto que se anuncia, ha sido posible gracias a los esfuerzos de la Universidad de Salamanca y el Círculo Cultural Puertorriqueño de la capital charra.

SANTANDER

CONCURSO DE DOMINO.—El «Diario Montañés», con el patrocinio de la Casa Domecq y la Sociedad de Amigos del Arte de Santander, ha organizado un interesante campeonato de dominó, cuyas partidas tendrán lugar en el Círculo de Recreo de Torrelavega.

Se han establecido un total de premios por más de 30.000 pesetas, además de valiosos trofeos y regalos. El primero de los premios consiste en 8.000 pesetas en metálico y el último de ellos en 1.000 pesetas.

Se trata del I Campeonato Provincial de este juego y se espera un elevado número de inscripciones.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

SEGOVIA

«UN FANTASMA». — Desde hace varios días viene prodigándose en la capital la noticia, muy divulgada entre las gentes, de la «aparición» de un «fantasma», que sale al encuentro de varias personas.

Hace solamente un par de días el «fantasma» se plantó ante dos jóvenes muchachas y asió a una de ellas por el cuello. En la calle de San Millán hizo una cosa similar, en otra noche, con un par de jóvenes y en la Avenida del P. Claret el famoso «personaje» sorprendió a dos muchachos estudiantes, a quienes solicitó todo el dinero que llevaran encima. Estos negaron tener ninguna cantidad y entonces les exigió sus gabardinas. Uno de ellos prorrumpió en gritos de auxilio y al ver que algunos vecinos encendían la luz de algunas habitaciones, el «fantasma» emprendió veloz huída.

El aludido «personaje» se presenta en distintas partes de la ciudad haciendo difícil su localización y la prensa segoviana clama por una rápida y eficaz intervención de la policía para poner fin a este estado de cosas.

VALLADOLID

EL PREGON DE SEMANA SANTA.—La prensa vallisoletana publica la noticia de que merced a las gestiones realizadas por el ilustrísimo señor alcalde de Valladolid y presidente de la Junta de Semana Santa, ha aceptado muy complacido el pronunciar el pregón de la misma el ilustre académico y escritor don Joaquín Calvo Sotelo.

ZAMORA

HERIDA AL VOLCAR UN CARRO. —En la carretera de Madrid a La Coruña y su kilómetro 334, cerca de Tábara, volcó un carro de la matrícula de Calzadilla de Tera, conducido por su dueño Antonio Ramos del Arco.

En el viaje le acompañaba su convecina Carmen Fresno Fernández, que resultó con diversas lesiones de las que fue rápidamente asistida.

El accidente tuvo lugar cuando las mulas se espantaron al cruzarse con una caravana de coches y camiones.

SABE USTED... QUE SU
SEAT
ANTIGUO, SE LE CAMBIA POR UN 1.400 C- NUEVO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO
A. ESPINO, Servicio Oficial SEAT
AVENIDA DE CUBA, 8 TELEF. 3588

OFICIALES CALIFICADOS, ESPECIALISTAS Y PEONES PARA LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL
MUNGUIA INDUSTRIAL, S. A.
Facilitaría trabajo en su Factoría de Munguía (Vizcaya), a Oficiales, Especialistas y Peones, para las Secciones de Chapa, prensas embutición, Soldadura eléctrica, Autógena, Chapistas carrocería, Pintores, Tapiceros, Montadores elementos mecánicos para trabajo bien remunerado, con incentivo a prima y facilidades alojamiento y transporte.
Dirigirse por escrito señalando en el sobre «Para Munguía Industrial», a D. Jaime Andrés Ureta, Plaza de San Lázaro, núm. 1. Palencia, donde el lunes, día 26 de los corrientes, recibiremos propuestas o a quien lo solicite personalmente.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 22 de Febrero de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22.—Más floja de cambios ha estado la sesión de Bolsa de hoy. Se ha advertido la realización de beneficios, particularmente en el sector eléctrico donde Iberduero ha bajado 5 e Hidroeléctrica 6. El sector bancario firme, con pequeños aumentos y en el metalúrgico han cedido tres y medio Hornos y dos Auxiliar de Ferrocarriles.

Al cierre concurrió dinero y la Bolsa quedó firme.—Cifra.

BANCOS: Central, 912.—Banesto, 934.—Hispano, 780.—Rural, 231.—Popular, 535.

ELECTRICAS: H. Española, 345,5. —Nansa, 148.—Sil, 221. — Sevillana, 205,5.—Madrileña, 223.—FECSA, 254. —Fenosa, 233.—Leonesas, 190.—Chorro, 164,5.—R. Zaragoza, 163.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 258.—Material y Construcciones, 132.—Seat, 246. — Santa Bárbara, 130.—Altos Hornos, 235,5.—Santa Ana, 104.

MINERAS: Duro-Felguera, 201. — Rif, 551.—Guindos, 110.—Ponferrada, 872.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 239.—Explosivos, 349.—Petróleos, 542.— Hidro-Nitro, 158.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 277.—Urbanizadora Metropolitana, 690.—Inmobiliaria Metropolitana, 162.—Urbis, 90. —Encinar de los Reyes, 44.

ALIMENTACION: Ebro, 540. — El Aguila, 643.—G. Azucarera, 216.

TEXTILES: Fefasa, 126.—Sniace, 317.

VARIAS: Campsa, 200,5.—Construcción Naval, preferentes, 148.—Tabacalera, 232. — Telefónicas, 209,75.— Transmediterránea, 174.—Metro Madrid, 179,75.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22.—Ante la superioridad del papel a realizar, han vuelto a producirse corrientes de flojedad con pérdidas no muy acusadas, pero sí tan extendidas que apenas han tenido contrapartida en mejora. La baja más importante correspondió a Banco de Bilbao, con diez enteros. Al cierre el mercado quedaba no muy bien orientado.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 880. — Banco de Vizcaya, 940.

NAVEGACION: Naviera Bilbaína, 157.

QUIMICAS: Papelera Española, 460.—Sefanitro, 346.—Unquinesa, 318. —Resinera, 225.—Nicas, 150.

VARIAS: Suburbanos, 118. — Vascongados, 126.—Sierra Menera, ordinarias, 312.—Cementos Lemona, 325. —Campsa, 199.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 235,5.—B. Wilcox, 370.—Basconia, 320.—Euskalduna, 197.—Cerrajera de Mondragón, 405.—S. Bárbara, 131.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 394.—Idem, nuevas, 385.—Viesgo, 242.—R. Zaragoza, 160.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22.—Mayor flojedad ha registrado la sesión de Bolsa de hoy, siendo el motivo principal la falta de dinero. A pesar de que no salió mucho papel al mercado, los compradores se abstuvieron y las operaciones realizadas fueron de menor cuantía que el día pasado, y con diferencias negativas en los cambios. No hubo ambiente y funcionó la especulación, especialmente en el corro de acciones.

Fondos públicos también registró una mayor flojedad y en obligaciones industriales apenas se operó.—Cifra.

Petróleos, 540.—Explosivos, 349. — Cros, 461. — La Maquinista, 103. — Aguas Barna, 328. — Motor Ibérica, 1.720.—Carburos Metálicos, 573.—Sansón, 317.—I. Agrícolas, 625.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21.—PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

"AURORA"
Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

anuncios por palabras

Alquileres

NECESITAMOS locales para almacenamiento de material. Teléfono 1755.

MATRIMONIO con un niño pagaría por piso hasta 750.

Automóviles

CAMIONES, automóviles, admito cambios, muchas facilidades; compramos coches modernos Seat, Dauphine, 4-4, etc. Eladio. Madrid. San Sebastián. Informes en Palencia. Auto Repuestos. Becerro Bengoa, 30.

CAMBIO televisión por turismo; pago diferencia si precede. Crespo. Becerro Bengoa.

COCHE 11 HP., a toda prueba, 20.000 kilómetros recorrido, tipo lujo, inmejorable de todo, garantizado, vendo por adjudicación de otro. Calle Azucarera, 9, taller. Teléfono 23170. Valladolid.

Compras

BATERIAS, cubiertas papel, trapos, chatarra. Doctor Cajal, núm. 3. Teléfono 3805.

CASA Antón: Reparación de somieres, compra botellas, papel. C/. Queipo de Llano, núm. 11. Teléfono 2931.

CEBADA y yeros se compran en Almacén de José Martín García. Alisal, 39. Palencia.

Fincas

SE VENDEN majuelos y 14 hectáreas de terreno, juntas o separadas, en el campo de Villalobón y Palencia. Tratar, Villalobón. Juan Antolín.

VENDO casa en Héroes del Alcázar, 21. Informes, Carretera Santander, 56, segundo, derecha.

PLAZA CERVANTES
Venta de pisos y locales, próxima habitabilidad. Visítenles domingos de 11 a 2. Excelente construcción y situación. Informes CICASA. General Franco, 17, primero

VENDO dos casas en Saldaña, calle Ricardo Cortes, con 3 viviendas, una libre y cochera amplia, varios corrales y fincas regadío en Saldaña, Villaluenga, Lobera y San Martín del Obispo. Mayor, 51, segundo.

VENDO o cedo solar grande a tres calles, para edificar, en sitio más céntrico Palencia, dando facilidades forma inmobiliaria para construir tu piso por poco dinero. Informes, Farmacia Herrero. Mayor, 30. Palencia.

Ganados y aves

VENDO mula a elegir entre dos, 10 y 12 años. Juan Reol. Amusco.

VENDO 3 machos. Pedraza. Sandalio Aristín.

SE VENDEN 2 mulas, 4 años, 7 dedos, 3 años, 6 dedos, marzo. Marciana Merino. Santa Cecilia del Alcor.

POR COMPRA tractor vendo par mulas 8 años, 8 dedos, elegir entre dos, toda prueba, macho de año. Autillo de Campos. Cipriano Castro.

SE VENDEN 73 ovejas ortuñas, 17 emparejadas. Angel Hoyos. Villafolfo.

SE VENDEN 38 ovejas para carne. Razón, Esteban Frechilla. Finca Becerrilejos.

SE VENDEN 40 ovejas emparejadas. Pedro González. Calzadilla de la Cueza.

GANADERO, avicultor, lechero. El camino del éxito, pienso completo "Visan". Cereales Royuela. Casado Alisal, 29. Solicito agentes vendedores toda la provincia.

GANADEROS. Maíz bien seco y limpio, vezas, yeros, almortas, pulpa de remolacha y toda clase de piensos, vende en las mejores condiciones de precio y calidad. Benigno Martín. Avda. M. Rivera, núm. 5.

VENDO 24 ovejas pariendo, 12 borrillas y 4 borrillos y un semental. Bernardo Merino. La Puebla de Valdavia.

VENDO 18 ovejas emparejadas. Melitón Acera. Relea.

VENDO yegua ocho años, la marca, buen trabajo. Constantino Gutiérrez. Portillejo.

VENDO dos machos, 7 y 11 años, una mula de 3; y yegua cubierta. Leoncio Gómez. Villotilla.

VENDO 20 ovejas emparejadas. Ildefonso Aguilar. Villaprovedo.

VENDO choto para suero. Magaz. Felisa Fernández.

VENDO cinco terneros, siete meses y mula 6 años. Emeterio Obispo. Tercer Barrio de los Cuarteles.

POR SOBRANTE se vende mula siete años. Informes, Mancornador, 26, segundo, derecha.

SE VENDE yegua preñada, buena edad, enseñada todo trabajo. Tratar, Manuel Peláez. Cubillo Castrejón.

SE VENDEN cuatro novillas. Eugenio Díez. Amusco.

VENDO 18 ovejas, 13 emparejadas. Máximo Pérez. Villamuera de la Cueza.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS de discos y rejas para tractor. Basculantes, fijos, reversibles, desplazables, de todos los sistemas. Rejas, discos y vertederas «Bellota». Desgranadoras maíz, picadoras remolacha. Gradas canadienses, de estrellas, de púas. Rodillos, arrobaderas. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. 11

DISTRIBUIDORAS de abono de platos en diferentes anchuras, cultivadores, rastras, escarificadores tracción animal, rodillos, desgranadoras de maíz. Tejeda y Cía, S. L.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas. Intereses cuatro y medio, tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

NECESITO 100.000 pesetas para reforma de cine. Garantía cine asegurado y 8.000 plantas de viñedo. Alejandro García. Osorno.

Trabajo

SE NECESITA chica y asistenta. Hotel Iberia.

SE NECESITA chofer con carnet de primera. Informes, Garaje Fuentes.

SE NECESITA señorita para coger puntos de medias a máquina. Peluquería de señoras La Flor. Obispo Don Manuel González, 4.

SE NECESITA niñera. Mancornador, 8, primero, derecha.

NECESITO un obrero para agricultura, competente en riego, dándole casa. José Odriozola. Carretera Santander.

IMPORTANTE empresa de capitalización, precisa cubrir plazas de inspectores ambos sexos, para esta provincia. Indispensable mayoría de edad. Gran porvenir. Capacitación inmediata. Horas de 11 a 2. Mayor, 176. Palencia.

ASISTENTA se necesita. Informes Menéndez Pelayo, 4, segundo, izquierda.

OBREROS agrícolas necesito. Carriedo. Valentín Calderón, 5, primero.

MODAS Maurita. Se siguen cortando patrones a medida. Las clases de corte rápido se reanudarán a primeros de marzo. Calle Anastasia Santamaría, 4.

REPRESENTANTES se precisan para la venta de licores en pueblos importantes. Nestor Esteban. Torquemada (Palencia).

SE NECESITA guarda para ganado mayor, con buenos informes. Dirigirse Jefe Hermandad de Cozuelos de Ojeda.

SE NECESITA chico de 16-17 años. Avenida de Santander, segunda travesía. Fábrica de barquillos.

PARA dirigir explotación agropecuaria en finca gran parte regadío, próxima ciudad Valladolid, buenas comunicaciones ferrocarril, carretera, se necesita persona con preferencia casado. Dirigirse a Pedro Bustillo. Paseo Pereda, 6, oficinas. Santander.

PRECISO oficial primera especialista en automóviles. Escribir, Apartado 99.

PRECISO oficial electricista de automóviles. Escribir, Apartado 99.

SE NECESITA chica de 20 años en adelante. Mayor, 172, segundo, izquierda. 1534.

SE NECESITA asistenta. Bazar July.

SE NECESITA asistenta. Bar Bautista. Antonio Maura, 23.

Transportes

RETORNOS, transportes. Bar Palencia. Teléfonos 1399-3783.

Traspasos

TRASPASO local en Mayor 116, propio para oficina o algo similar. Informes, teléfono 2422.

TIROL, cafetería-bar y restaurante con terraza-jardín, vivienda, teléfono y calefacción; precio de ocasión. Dirigirse Hotel Castilla. Palencia.

Varios

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

AISLA. impermeabilizante para terrazas, depósitos, etc. Exclusiva de venta, La Hortensia 23

VENDO mula media edad y paja trigo. Dionisio Santamaría. Hornillos de Cerrato.

DOY en aparcería rotura de alfalfa. Vendo remolque y cabras lecheras. Carretera La Treinta, kilómetro 13, izquierda.

Vehículos

VENDO carro varas pequeño, nuevo. Esteban. Cervatos.

SE VENDE un tractor Volvo, 40 HP., de petróleo. Emilio Palenzuela. Venta de Baños.

VENDO remolque 4.000 a 5.000 kilos. Villaumbrales. Zósimo Moro.

Ventas

VENDO guisantes enanos. Juan Estébanez. Marcilla.

VENDO paja, dos vagones, uno negra, otro blanca. Félix Arconada. Villadiezma.

VENDO 18 a 20 cargas palomina. Honorato Fernández. Espinosa Villagonzalo.

PARA siembra, vendo nueva semilla, chochos dulces, no es necesario desamargar y avena negra de gran producción y peso. Jesús Ibáñez. Villotilla.

CARNE novillo, especial para matanzas, desde 42 pesetas, sin hueso. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco, 18. Parada coches Moreno.

AGRICULTORES: Sembrar cebada «Wisa», produce más que la «Ladilla», se cotiza más cara en el mercado, se os facilita perfectamente seleccionada y no tenéis necesidad de pagarla hasta la próxima recolección, contratándoos la producción. Benigno Martín. M. Rivera, núm. 5. Palencia.

PATATAS siembra, Palogán. Ginegue, Arrambarner. Almacén Joaquín Aguado.

PELETERIA Germana, gran surtido abrigos de pieles. Precios económicos, facilidades. Bola, 13. Sucursal: Carretas, 29. Madrid.

VENDO 49 chopos lombardos. Abia de las Torres. Leandro Plaza.

SE VENDEN 8.000 kilos avena y 1.500 muelas. Santa Cecilia del Alcor. Justo Martín.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 23 DE FEBRERO DE 1912

EL SORTEO DE QUINTOS.—Continuación de la lista de quintos del actual reemplazo sorteados en el domingo en el Ayuntamiento:

Basilio Seco Carretero, Baltasar Sánchez López, Baudilio Retuerto Prieto, Cristóbal Cuesta Pozurama, Celestino Rejas González, Carlos Manzano López, Constantino Julio Lerma Rodríguez, Daniel Ramos Prádanos, Demetrio Casañé Fernández, Diego de Alcalá Rodríguez, Demetrio Crespo López, David Franco Casado, Demetrio Molleda Nieto, Dámaso Pérez Gatón, Eleuterio Quirce Gómez, Eduardo López Peña, Enrique Bala Redecilla, Edelmiro Marcos Vallejo, Elías Mancho Asensio, Aliseo González Laurentón, Emiliano Herreros López, Eduardo González Rubio, Emilio Severiano Sánchez Díez, Emiliano Martín García, Eduardo López Serrano, Eustasio del Río San José, Enrique Bregel González, Emilio Hermoso Rodríguez, Eliseo González Arias, Eusebio del Campo Garrido, Eugenio Antolín Expósito, Eduardo Aguilar Donis, Estanislao Arias Donis, Eulogio Prieto Merino, Eleuterio Palenzuela Salido, Emilio García de Castro, Emilio Rafael Rico, Emilio Puente Fuente, Faustino Becerril Prada, Fermín Fernández de Villarán, Francisco González Villadangos, Francisco Calvo Inclán, Frumencio González Moratinos, Francisco Ceinos Morrondo, Fidel Boadilla Marín, Florentín Ortega Ortega, Félix Gil Miguel, Francisco Rodríguez Flores, Felipe Leonardo Borge Garrán, Felipe Antolín Expósito, Filiberto Antolín Expósito, Francisco Pérez Martínez, Francisco Martín Casado, Felipe Vitoria Martín, Francisco Palencia Lobejón, Fermín de la Vega de la Vega, Feliciano Palenzuela Rojo, Francisco Aguado Revilla, Fidel Eguiño Herrera, Francisco Alonso López, Francisco Alcalde Doncel, Francisco Muñoz Landache. (Continuará).

HOMENAJE. — La Sociedad benéfica «Nueva Unión Palentina», celebró ayer, a la una de la tarde, el banquete anunciado en honor de los médicos don Trifón Estébanez y don Tomás R. Alonso.

Alrededor de cincuenta socios de dicha entidad concurrieron a este banquete-homenaje, que se celebró en el «Hotel Samaria».

El motivo del acto era despedir efusivamente al antiguo médico de la sociedad, señor Estébanez Herrero, que se jubila, y dar la bienvenida cariñosa al nuevo, señor Rodríguez Alonso.

La fiesta se deslizó en medio de la mayor alegría.

LA CATEQUESIS DE SAN LAZARO.—Los jóvenes sacerdotes pertenecientes a la Parroquia de San Lázaro, los cuales se hallan al frente de la catequesis de niñas, siguen trabajando con mucha eficiencia en el mejor desenvolvimiento de esta institución, montando veladas artísticas en torno a temas sagrados, que son interpretadas por las niñas que acuden a la citada catequesis.

Ayer, en el salón de la Sacramental, dichas niñas representaron, con mucho éxito, las bonitas obras «¡Pobre María!», «La Cruz de plata», «Tratado de urbanidad» y «La soberbia humillada».

Las pequeñas intérpretes fueron muy aplaudidas, ganándose asimismo muchos elogios del público asistente la niña María Márquez, por su excelente intervención en el monólogo «¡Pobre María!».

TEATRO. — Reina gran interés entre los aficionados al buen teatro, que tendrá ocasión de admirar, a la eminente actriz Carmen Cobeña, que actuará en el Teatro Principal, durante cuatro días, con su notable Compañía de Comedia.

Las obras que representarán en nuestra ciudad, serán las siguientes:

Jueves, 22: «La madre», creación de Carmen Cobeña.

Viernes, 23: «Puebla de las mujeres», de los hermanos A. Quintero.

Sábado, 24: «En Flandes se ha puesto el Sol», de E. Marquina.

Domingo, 25: «La corte de Napoleón».

Se ha abierto un abono, con los siguientes precios: Palcos principales sin entrada, 20 pesetas; palcos bajos sin entrada, 20; butaca de patio con entrada, 3,50; butaca de palco primera fila, 3,50; butaca de palco de segunda fila, 2,50.

¡DUEÑA DE CASA!.— Como Socio Protector del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, participa usted en el sostenimiento y gobierno del mismo y se hace acreedor a que el personal de su servicio esté protegido en los casos de enfermedad, vejez, etcétera etc.

Cooperativa Palentina de Transportes

Balmes, 6 PALENCIA

De acuerdo con el artículo número 27 de nuestros Estatutos, se convoca Junta General Ordinaria para el día 4 del próximo mes de marzo, a las 10 de la mañana, en primera convocatoria, y a las diez y media horas en segunda. Se ruega a los señores Socios puntual asistencia.

LA JUNTA RECTORA

M.C.D.2022

AFRICA, 1962

LA CONFERENCIA DE «ALTO NIVEL» DE LAGOS

Un comunicado poco concreto.-No hay madurez cultural y política para hacer frente a los problemas.-Entre el divisionismo racial, tribal, político, económico y cultural, comienza a declinar la idea «anticolonialista»

I

Hace unos días concluyó la llamada conferencia de «alto nivel» de Lagos, Nigeria, a la que concurrieron la mayoría de los jefes de estado de las naciones independientes del continente africano, que deliberaron, durante seis días, sobre los problemas que afectan a Africa y los internacionales que se relacionan con el continente negro.

La conferencia tenía una agenda u orden del día preestablecido en el que se especificaban los siguientes temas a tratar:

Primero. — Porvenir del panafricanismo y organización de un sistema «de base» para la unidad africana.

Segundo.—Estudiar el Mercado Común Europeo y las repercusiones del mismo en el desarrollo económico de Africa, así como las perspectivas o coyunturas para el establecimiento de un Mercado Común Africano.

Tercero.—Política de inversiones extranjeras, cuestión que ya fue tratada en la conferencia de Monrovia, celebrada en el mes de diciembre pasado.

Cuarto.—El problema del Congo en sus repercusiones africanas y la posibilidad de una cooperación tendente a acelerar la unidad congoleña.

Quinto.—Desarrollo de una política conjunta en relación con los «restos del colonialismo» en Africa y las medidas que podrían adoptarse en relación con este problema.

Sexto.—Ayuda que podría prestarse al F. L. N. argelino.

Pero, además de estos puntos y fuera de programa, se pretendía tratar también de las dimensiones y divisiones entre las naciones africanas que ya se pusieron de manifiesto en la Conferencia de Addis-Abeba, de junio de 1960 y que, desde entonces, se han agrandado, si cabe, entre los tres grupos de países que parecen dibujarse en el continente recién nacido a la vida política. Estos grupos son: el llamado de Casablanca, integrado por la R. A. U., Ghana, Marruecos, Guinea y República de Malí; el de Monrovia, constituído por los veinte países que asistieron a la Conferencia celebrada en la capital liberiana en mayo del 61, y, finalmente, las llamadas naciones de Brazzaville, esto es, las once antiguas colonias francesas más la República Malgache.

RESULTADOS

En la declaración publicada al finalizar la Conferencia de Lagos, los jefes de estado de los países participantes se han manifestado en favor de una «política anticolonialista» al mismo tiempo que se mostraban partidarios de la constitucin de una Unión Aduanera para toda Africa y condenaban la política de «apartheid» seguida por la Unión Surafricana. Asimismo, en el comunicado se manifiesta la repulsa hacia el almacenamiento, fabricación y experimentación de armas atómicas en territorio africano.

Expresa también la declaración de Lagos la necesidad de reformar la Carta de las Naciones Unidas (reclamando un escaño permanente en el Consejo de Seguridad para un estado africano).

Los jefes de estado participantes propugnan el establecimiento de un Comité Permanente destinado a estudiar las medidas que puedan asegurar un más rápido desarrollo económico de Africa y Madagascar, así como las capacidades económicas de cada nación y las posibles implicaciones que la incorporación de algunos estados africanos al Mercado Común Europeo traerían consigo. Se propugnaba también el establecimiento de una unión aduanera, una unión bancaria y una tarifa exterior común destinada a establecer medidas proteccionistas para las industrias africanas.

Finalmente, los jefes de estado de los países africanos independientes dan normas a sus ministros de Hacienda respectivos para que estudien los efectos de la contestación de la primera fase del Mercado Común Europeo y el consiguiente pase a la segunda etapa de dicho mercado han de producir en Africa, al mismo tiempo que se dediquen al estudio de la llamada «Carta Africana», breve documento (47 artículos bajo 14 capítulos) en la que se bosqueja un eventual y futuro estado confederado africano, con una asamblea de jefes de estado que se reunirían una vez al año; un Consejo de Ministros, también de reunión anual, y un secretario permanente.

Puede decirse que, en general, la conferencia de Lagos ha sido una más en las ya muchas celebradas en el continente negro, tendentes a conseguir una eventual unificación de criterios para poner en marcha a Africa en una coyuntura del mundo en que, cada vez, se dibujan más fuertemente las tendencias aglutinadoras de los bloques. Realmente, los estados africanos, recién abiertos los ojos a la comunidad política mundial, se han encontrado de golpe con una multitud de problemas sin la suficiente madurez cultural y política para hacerlos frente. Por esto es por lo que el comunicado de Laos parece desvaído y sin fondo, como desorientado. Solamente sugiere posibilidades y horizontes. Y en cuanto a la sensación de unidad que se buscaba tampoco ha aparecido por parte alguna. La ausencia del «grupo de Casablanca» es toda una revelación máxime si se tiene en cuenta que el pretexto de la ausencia ha sido que el llamado gobierno provisional argelino no había sido invitado a Lagos.

Africa, como se advierte entre líneas de su comunicado de Laos, se encuentra hoy, en 1962, en una auténtica encrucijada.

AFRICA, 1962

Pero, ¿cómo es en realidad Africa en 1962, al término de esta conferencia que pretendía ser unificadora? Examinado el mapa político del continente, hay que concluir si se quiere ser sincero que el divisionismo racial y tribal, político, económico y cultural, social e ideológico, no puede estar más acentuado.

Es cierto que en Africa existen bastantes cabezas sensatas de intelectuales y dirigentes que, ante la cada vez más evidente concentración del mundo en grandes bloques políticos y económicos, piensan que Africa ha de aglutinarse si no quiere perecer en la anarquía. Pero, por otra parte, ciertos intereses económicos de muy diverso origen, la división racial de matiz hegemónico de muy diverso origen, la diferenciación social y cultural de los diversos núcleos, el afán de medro político de algunos de los dirigentes y, sobre todo, la solapada penetración del comunismo siempre presto a pescar en las revueltas aguas de las convulsiones políticas, hacen que el continente sea una especie de «rompecabezas» donde es muy difícil ensamblar todas y cada una de las piezas con objeto de obtener un conjunto coherente y armónico.

Y, además está el hecho evidente del decaimiento de la idea «anticolonialista», elemento aglutinante que ha hecho vibrar de nacionalismo a unos pueblos de natural apático e indolente y que, en esencia, les ha impulsado a unirse en una tendencia «anti». Este decaimiento de la idea «anticolonialista» se explica si tenemos en cuenta que el impulso de nacionalidad se ha mellado por el hecho de que hoy, en 1962, todo el continente es prácticamente independiente. En efecto, el 90 por ciento de la población africana, es decir 202 millones de seres de un total de 225, no puede hablar ya de hallarse bajo la «bota colonial» como ideal impulsivo. Y, dentro de poco, con una Argelia independiente, serán 212 millones los africanos que serán dueños de sus propios destinos.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA).

Mañana: «Puzzle» de estados, razas y creencias.

Cambio de luces automático en los vehículos para evitar deslumbramientos

Aparato inventado por un técnico electrónico de Tarragona

TARRAGONA. (Especial para PYRESA, por Daniel de la Fuente Torrón).

Se acabaron los accidentes automovilísticos por deslumbramiento. Un tarraconense ha inventado un diminuto aparato que, convenientemente instalado en el vehículo, da al traste con ellos. El inventor se llama Gabriel Martín Montrás. El hombre no quería revelarlo y nuestro trabajo nos costó convencerle.

ASI ES EL APARATO

Actualmente, todo vehículo provisto de faros con luz eléctrica, lleva en los mismos tres tipos de iluminación distinta: luz corta o de capital; luz larga o de ruta, y luz media o de cruce. Este último tipo de alumbrado se utiliza para no deslumbrar al conductor del vehículo que viene en sentido contrario o marcha delante. Muchas son las veces que el cambio de luces, en lugar de hacerlo a una medida prudencial y reglamentaria para evitar el deslumbramiento del conductor del otro vehículo, se retrasa, produciendo el deslumbramiento, muchas veces fatal.

El invento de Gabriel Martín—técnico electrónico— está concebido para evitar esta anomalía, ya que actúa de tal forma que al incidir un rayo luminoso sobre el sistema detector del mismo, colocado en la parte delantera del vehículo, éste hace accionar un sistema de «relaex» que son los encargados de efectuar el cambio de luz de ruta a luz de cruce. Con la ventaja de que el cambio se hace automáticamente.

PARTES DEL APARATO

El aparato en cuestión consta de dos fases o partes, susceptibles de acoplarse a cualquier tipo de vehículo provisto de alumbrado eléctrico, desde un velomotor al más descomunal camión. Las partes de que consta son: la detectora y la del paso para el cambio automático de luces. La parte detectora es muy pequeña y, como decimos, va situada en la parte delantera del vehículo. Tiene dos milímetros de diámetro, algo así como la cabeza de un alfiler. La parte de accionamiento para el paso de luz larga a luz de cruce, consta de una caja cerrada —de un tamaño parecido al de un paquete de cigarrillos— la cual en un lado lleva un regulador para regular a la distancia que se desee actúe dicho cambio, sin sobrepasar los límites establecidos. En este caso: mínimo 270 metros y máximo 360 metros de distancia.

ACOPLAMIENTO AL VEHICULO

Con su invento en las manos, me va explicando más detalles. En el comedor ha instalado una batería de automóvil a la que, por medio de hilos de conducción, ha enchufado el aparato que, por el otro extremo, da hilos a un faro de un velomotor. Dada la corriente, funciona a las mil maravillas. Un pequeño rayo de luz sobre la parte detectora, origina el cambio automático en el haz de luz del faro.

—¿Y cómo se acopla al vehículo?

—Es fácil. No requiere instalaciones especiales. Lo único que hay que hacer, es sacar una derivación de los tres hilos que van a los faros y conectarlos al aparato; conectar dos hilos más—y en muchos casos solamente uno— de la batería al aparato y una pequeña instalación compuesta de uno o dos hilos—según el tipo del vehículo—del aparato al detector. La caja metálica del aparato —parte del cambio automático— puede colocarse donde se desee, siendo no obstante la parte más indicada la parte posterior del «tablier» de mandos del vehículo.

AVERIAS Y OTROS DETALLES

Este minúsculo aparato puede acabar con gran número de accidentes por deslumbramiento. Le pregunto por posibles averías y sonriendo, asegura que en caso de producirse, el sistema automático la indica por mediación de una lamparita indicadora, colocada en el «tablier», pudiendo efectuarse el cambio de luces manualmente, como se hace ahora. También pueden colocarse unos pequeños faros en los lados del vehículo —enfocados hacia los lados— y conectados junto con la lámpara de cruce, de tal suerte que al efectuar el cambio de luces y al quedar iluminadas las lámparas de cruce, se iluminan también las lamparitas laterales. De esta forma nos deja indicado el espacio que queda desde el lado del vehículo, al final de la calzada o carretera.

Este aparato, como es natural, ha sido ya patentado.

ESTUDIOS Y PRECIO

Gabriel Martí, hasta conseguirlo, estudió tres años todos los inconvenientes que presentaba. Gastó también muchos miles de pesetas, porque al ser tan pequeño, tuvo que encargar las piezas a las fábricas que, a su vez, tuvieron que hacerlas exclusivamente para él. Pero conseguido ya, el precio resulta francamente irrisorio. Hasta el poseedor del más modesto velomotor, podrá adquirirlo. Es una pista. Y su uso, como hemos dicho, abarca a tidos los vehículos con alumbrado eléctrico: desde el velomotor al camión que lleve hasta cuatro faros.

Velada de flamenco experimental y arte abstracto

Rosario Escudero ofreció un recital de expresión plástica de arte jondo

Las paredes de la sala estaban cubiertas por pinturas abstractas realizadas por la hermana de la bailarina

En una galería madrileña de arte contemporáneo, entre cuadros del más exacerbado concepto abstracto, se ha celebrado el primer recital del que se tiene noticia de flamenco experimental.

El recital ha corrido a cargo de Rosario Escudero, bailarina profesional hasta hace poco, que recorrió el mundo con las compañías de Vicente Escudero, Pilar López y Roberto Iglesias. Pero en pleno triunfo y en plena juventud Rosario Escudero decidió abandonar los escenarios para consagrarse a la tarea de la experimentación, en un afán de renovar el flamenco, arrancándolo del academismo y el anquilosamiento, sin desvirtuar las más puras esencias de lo jondo.

Rosario Escudero ofreció una expresión plástica del arte jondo, ante un público muy selecto, en el que figuraban intelectuales, artistas y profesionales del arte flamenco. Allí se habían dado cita personalidades como el profesor Laín Entralgo; críticos incluso extranjeros como Hank Werba; numerosos pintores, como Lucio Muñoz, Antonio Saura, Millares, Mampaso, Martín de Vidales, Joaquín Vaquero, José Caballero y otros muchos. Para que la representación fuera completa no faltaron ni artistas de cine encabezando la lista Aurora Bautista.

AUTENTICO ACONTECIMIENTO

Para su recital, Rosario Escudero eligió servidos en discos cinco cantes típicos, como las malagueñas interpretadas por el grande y joven «Fosforito»; martinete y debla, por Rafael Romero; la saeta del penitente; una cartagenera por la Niña de los Peines y una serrana por Antonio Mairena. Estas cinco piezas dieron magnífica ocasión para desarrollar todas las grandes posibilidades de Rosario Escudero en su afán de darnos una nueva expresión plástica del arte jondo.

Para los entendidos en la materia, el recital fué un auténtico acontecimiento que puede tener unas hondas repercusiones en el arte español de la danza, tan desvirtuado en estos últimos años.

—No soy muy versado en esto—comentaba el profesor Laín Entralgo después del recital—, pero me ha parecido una manifestación de gran interés que indudablemente trae un aire renovador. Surge del mismo arte flamenco con una gran expresividad y emoción.

NOBLE INTENTO

—La gran virtud de este noble intento —añadía el pintor Antonio Saura en otro comentario— es haber sabido subrayar en la danza los momentos de mayor expresividad plástica. Creo que esto puede ser el fermento para un movimiento renovador.

Pero para quienes estaban en el secreto, esta deliberada intención de la bailarina por conseguir los máximos efectos plásticos, tienen quizá una explicación. Y es que Rosario Escudero, que en realidad se llama Rosario Jiménez, es hermana de la portentosa pintora María Paz Jiménez que, precisamente, cuelga en estos momentos su exposición en Madrid, en la misma galería donde se ofrecía el recital.

—Es un claro ejemplo de la identificación por los mismos problemas estéticos a través de dos manifestaciones artísticas distintas —nos refería el crítico de arte, Moreno Galván.

De la pintura de María Paz Jimenez dice el crítico Ramón Faraldo, que tiene una importancia como elaboración y autonomía poética, casi única. Hay que dejar constancia de su nombre. Y luego, agrega: ¿No hay alguna bienal cerca?

EXPOSICION Y RECITAL EN PARIS

Durante su última exposición celebrada en París en la que su hermana ofreció también un recital como este de ahora, el Museo de Arte Moderno de París, se apresuró inmediatamente a comprarle un cuadro a María Paz Jiménez. Y en cuanto a Rosario Escudero, constituyó igualmente una verdadera sorpresa para la crítica especializada, que fué precisamente quien calificó su recital como de flamenco experimental.

—Mi única preocupación en estos momentos —nos confesaba Rosario Escudero— es proseguir en estas experimentaciones que he comenzado.

Durante sus giras artísticas por el mundo, como profesional de la danza, logró reunir una cantidad de dinero y con ello ha construído una casita en Irún, a pocos metros del Puente Internacional. Le sirve de estudio y de academia, donde diariamente acuden casi medio centenar de alumnas, la mayor parte de Francia.

VIAJE POR EUROPA

Ahora le ha invitado el gran Vicente Escudero para su viaje por Europa que será la despedida definitiva del célebre bailarín que, pese a su edad, sigue aún con unos ímpetus verdaderamente asombrosos. Nadie puede explicarse las razones de la vitalidad de Vicente Escudero.

—Me ha pedido además que lleve un programa de estos de experimentación plástica, cosa que me ha llenado de alegría, ya que le considero como el gran maestro.

La velada constituyó una espléndida manifestación artística y nos deparó la sorpresa de presentarnos a dos mujeres, que no sólo son hermanas porque corre por sus venas la misma sangre, sino porque están hermanadas por un mismo anhelo artístico, aun cultivando dos facetas del arte tan distintas.

A. L. R.

(Exclusivo para PYRESA)

El tiempo que hace

Madrid, 22.—Información meteorológica: Como tiempo probable se anuncia cielo cubierto en el Cantábrico, con riesgo de precipitaciones débiles aisladas. Parcialmente nuboso en el Mediterráneo, Levante y Estrecho; nubosidad en Canarias y buen tiempo en el resto. Continuarán las temperaturas suaves. Temperaturas extremas: Máxima de 19 en Córdoba y Huelva y mínima de 3 bajo cero en Soria, Cuenca y Albacete.—Cifra.

CARRETERAS ABIERTAS AL TRAFICO

Madrid, 22.—Ha quedado restablecida al tráfico la carretera Sevilla-Portugal, kilómetro 691, entre Ayamonte y Lepe.

Asimismo ha sido abierta al tráfico la carretera Madrid-La Coruña-El Ferrol, kilómetro 239 con las siguientes limitaciones: ancho, cuatro metros, peso 20 toneladas. Longitud de los vehículos, 12, y velocidad máxima 20 k. p. h.

Sigue cortada la carretera Jerez-Cartagena, kilómetros 48 al 52 y la de Logroño-Vigo, kilómetros 12 y 56.—Cifra.

¿Fué envenenado "Lucky" Luciano?

Eso afirma un testigo de su muerte

Nueva York, 22.—Un individuo que estuvo presente en el momento en que se producía la muerte de Charles «Lucky» Luciano, Martín Gosch, de 52 años, ha declarado que, en su opinión, el que fue gangster, fue envenenado.

«Parecía como un hombre drogado», declaró Gosch, productor cinematográfico, a su llegada a Madrid.

Gosch proyecta permanecer diez días en Nueva York para entrevistarse con agentes del FBI y del Tesoro, al objeto de obtener datos para su película.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

Un industrial catalán descubre un desfalco de cerca de un millón de ptas. en sus cuentas corrientes

Un joven murciano a punto de perecer atacado por un enfurecido burro

Atropella y mata a un joven obrero y se da a la fuga

DESFALCO CERCA DE UN MILLON DE PESETAS

Barcelona, 21.—Un desfalco en las cuentas corrientes de los Bancos, fué denunciado hace unos días por el industrial Bibiano Alcaraz, de la calle de Borrell. El descubierto se aproxima a un millón de pesetas.

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal comenzaron inmediatamente sus investigaciones y han detenido al autor de la sustracción, el dependiente de la casa J. A. G., quien, valiéndose de la confianza que en él había depositado el dueño del establecimiento, era quien retiraba los fondos de los Bancos, enmendaba las cifras de los talones y se quedaba con la diferencia. Confesó el detenido que el dinero sustraído por este procedimiento lo había empleado en comprarse un automóvil y prendas para su uso personal. Le fueron ocupadas las prendas, así como 10.000 pesetas en metálico.—Cifra.

UN JOVEN MURCIANO ESTUVO A PUNTO DE MORIR ATACADO POR UN BURRO

Murcia, 21.—Pedro Alcázar Arcas, de 15 años de edad, montaba un borrico en la aldea de Torrealvilla, en Lorca, al que hostigó ligeramente para que acelerase el paso. El jumento se enfureció en tal forma que propinó a su amo una serie de mordiscos y coces, que hubieran determinado su muerte sino acuden en su auxilio varios vecinos y trabajadores del campo, los cuales después de arduos trabajos consiguieron separar a la víctima del agresivo animal.—Cifra.

ATROPELLA Y MATA A UN CICLISTA Y SE DA A LA FUGA

Beasaín, 22.—Arrollado por un turismo que se dió a la fuga, pereció poco después de haber sido ingresado en la Clínica de San Miguel, Eleuterio Plasencia Usón, de 21 años de edad, natural de Villaverde de Mogina (Burgos).

El accidente se produjo en la carretera de Madrid a Irún, a la altura de la fábrica de Forjas y Fundiciones cuando varios trabajadores circulaban en bicicleta a la salida del trabajo. El turismo alcanzó a la víctima que cayó al suelo gravemente herido.

Los compañeros de Eleuterio Plasencia, pudieron localizar después el coche causante del atropello y tomaron el número de la matrícula. Con éste, según noticias, ha sido detenido en Irurzun, el autor del atropello.—Cifra.

POR BAILAR EL «TWIST» A LOS 77 AÑOS SE LESIONA LA COLUMNA VERTEBRAL

Venlo (Holanda), 22.—Una señora de 77 años ha resultado lesionada mientras bailaba el «Twist», con una de sus nietas.

La señora dijo que podía resistir tanto tiempo bailando el «Twist» como cualquiera de sus nietos y comenzó a hacerlo. Casi en seguida cayó al suelo, llamado un doctor, éste declaró que se había producido una lesión en la columna vertebral.

Prescripción facultativa: Reposo completo «y no más «Twist» durante el resto de su vida».—Efe.

ACCIDENTE DE AVIACION

Córdoba, 22.—Esta tarde ha ocurrido un accidente de aviación en el término de Hornachuelos, que costó la vida al piloto, Samuel Morales Martínez, de 26 años. Una avioneta marca, Piper MTC-ASR., de la Compañía de Trabajos Aéreos Gota, que realizaba labores de fumigación en la finca denominada «El Carrascal», capotó al chocar con una línea de alta tensión. Se incendió y pereció carbonizado el piloto, único ocupante del aparato.—Cifra.

EL MEDICO ALEMAN QUE VINO CONTAGIADO DE VIRUELA, HA SIDO PROCESADO

Mannheim (Alemania Occidental), 22.—El Dr. Josef Krump, de Heidelberg, ha comparecido ante los Tribunales acusado de haber motivado la muerte de dos personas y causado daños físicos a otras 16, a las que contagió la viruela.

El caso se cree que es el único en la historia judicial alemana.

Dicho médico, de 42 años, está acusado de no haber tomado las precauciones necesarias después de haber regresado de la India, en 1958, con lo que él creyó eran picaduras de mosquitos infectados. La acusación dice que el doctor Krump debió comprender que tenía viruela y someterse a un reconocimiento antes de reanudar sus consultas como médico. El acusado ha declarado que no se vacunó «porque le preocupaba la reacción que en algunos casos se produce».

Un Tribunal del Distrito de Heidelberg se negó a incoar el proceso por falta de pruebas, pero los padres de una de las víctimas y el fiscal de Heidelberg, apelaron contra dicha decisión, presentando demanda en este Tribunal que la aceptó.—Efe.

RAMON NOVARRO DETENIDO POR CONDUCIR EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ

Los Angeles, 22.—El famoso actor cinematográfico del cine mudo Ramón Novarro ha sido detenido por sospecharse conducía su automóvil en estado de embriaguez y no respetar las señales del tráfico por lo que entró en colisión con otro vehículo.

Ramón Novarro cuenta actualmente 63 años de edad.—Efe.

SEIS PERSONAS HERIDAS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Arrecife de Lanzarote, 22.—Seis personas resultaron heridas al chocar contra el pretil de un puente una furgoneta que conducía su propietario, don Santiago Rosa Camejo.

Se trata de dos conocidas familias de la ciudad que marchaban al campo para pasar el día. Los heridos de mayor gravedad son don Santiago Rosa y don Manuel Molina, quienes ingresaron en una clínica de la ciudad.—Cifra.

JUEGOS PELIGROSOS

La Solana, 22.—Cuando un grupo de niños se entretenía jugando con la varilla de un paraguas, uno de ellos la pasó por el agujero que había en una tapia, por el cual miraba en aquel instante el niño de ocho años Miguel González Villa, quien resultó con pérdida total de un ojo, ya que la varilla se le incrustó materialmente en el mismo.—Cifra.

SE MATA AL CAER POR UN BARRANCO

Murcia, 22.—Al sufrir un despiste y caer por un barranco, en la carretera Cartagena-Madrid, murió en el acto el motorista José Aparicio Cervantes.—Cifra.

EN HAMBURGO HAN QUEDADO SIN HOGAR 20.000 PERSONAS

Hamburgo, 22.—El Gobierno ha anunciado que seis mil casas prefabricadas serán importadas de los países escandinavos para facilitar albergue a parte de las familias que se han quedado sin hogar. En Hamburgo son veinte mil las personas que se han quedado sin vivienda.

El Gobierno se reunirá hoy en Bonn para estudiar las medidas de ayuda para las víctimas de las inundaciones en Hamburgo como consecuencia de las cuales, 272 personas han resultado muertas. —Efe.

TERREMOTO EN EL JAPON

Tokio, 22. — Un terremoto de considerable intensidad se ha producido en la ciudad japonesa de Jokkaide, situada en la isla del extremo norte del país, así como en la parte norte de la principal isla de Honshu, en las primeras horas de hoy. No se tienen noticias de que se layan producido daños materiales o víctimas.—Efe.

Comentario de Política Internacional

John Glenn o un aviso al inmovilismo

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Los nervios y el corazón de John Glenn han resistido, aún mejor que el vuelo orbital, la dramática prueba de semanas y semanas de retraso.

Podía decirse que a los mejores se les conoce por eso: por su capacidad de resistencia en el infortunio, por la manera profundamente sosegada de hacer frente a los días oscuros.

No es necesario otra cosa que mirar y ver las fotografías de John Glenn entre su primera y última prueba para observar en qué medida las peripecias del retraso se fueron grabando profundamente en su rostro.

Por eso merece la pena hablar de él, hoy, a la hora del triunfo porque como hombre, y en medio de la atosigante publicidad de la época, se ha ganado el respeto y la admiración de las gentes universales.

ALGUNAS REFLEXIONES

El vuelo de John Glenn concreta y da testimonio ya total de la conquista del espacio. El primer paso lo había cumplido el joven aviador ruso Yuri Gagarin, el 13 de abril de 1961. El fue el primer astronauta y el primer hombre cósmico del mundo. Sin embargo, los grandes cambios de timón de la historia comienzan a ser potencialmente auténticos y valederos para el futuro cuando la acción sale y emerge del secreto nacional para convertirse en un secreto multinacional. Por eso, desde ahora, se ha entrado en la historia universal del hombre del espacio. John Glenn ha pilotado, además, su cápsula, ha tenido entre sus manos la dirección de la primera aeronave volando a 28.157 kilómetros por hora en tanto que Gagarin era conducido desde la tierra.

Todo eso es importante y las notas sobresalientes de la aventura científica norteamericana las tienen ustedes ya, por supuesto, en todos los periódicos y en todas las pantallas de televisión. Por eso quiero explicar la razón del título de este artículo: «John Glenn o un aviso al inmovilismo».

NO ES POSIBLE METER LA CABEZA BAJO EL ALA

Hemos entrado ya directa y abiertamente en la edad del espacio como el mundo inauguró, en 1945, la edad atómica. Una nueva física y una nueva electrónica, nuevos motores y nuevos combustibles, una velocidad fulminante y vertiginosa de 28.000 kilómetros por hora se despliega ya, técnicamente, sobre las cabezas de los hombres.

Ustedes se darán cuenta que en estas condiciones del mundo no se puede permanecer en ese inmovilismo cerril, en esa impresionante testarudez pétrea y petrificada de muchos sectores acomodados en su propia y personal comodidad. Pensando exclusivamente en conservar sus viejos y caducos privilegios.

Les recuerdo que el 17 de diciembre de 1903 los famosos hermanos Wright realizaron sus primeros vuelos mecánicos con un avión biplano al que habían adosado un motor de cuatro cilindros. El record de aquel primer asalto a las leyes de la gravedad fue el siguiente: treinta y seis metros de distancia y dos metros de altura en la primera prueba. Cincuenta y nueve metros de vuelo y dos metros y medio de suspensión en la segunda.

Les recuerdo, igualmente, que los hombres y los pueblos que entraron en la segunda guerra mundial con las armas, las ideas, las industrias y las técnicas de la primera revolución industrial, salieron de ella, en 1945, atónitos y asombrados al ver que habían dado el salto a la edad atómica y que una sola bomba había liberado, en un solo segundo, la misma energía obtenida durante cinco años por todas las bombas de aviación caídas a diestro y siniestro, a lo largo de seis años de guerra mundial.

La fulminante rapidez que están teniendo los acontecimientos impide meter la cabeza bajo el ala. Este tiempo es de reforma y transformación. El éxito de Glenn, como el de Gagarin, es reflejo fiel de una época científica que traslada al plano de la realidad de cada día, unas invenciones y unas técnicas útiles. Es alegre que el mundo occidental haya cumplido desarrollando esta empresa que hoy comentamos. Nadie olvide, sin embargo, que en 1830 la velocidad máxima conseguida era de veinte kilómetros por hora y que hoy se circula más allá del sonido. Todo esto representa, obligatoriamente, un salto hacia adelante que tiene que hacerse patente en las universidades, en las escuelas y en la vida extructural e institucional de nuestro pueblo. Estamos, simplemente, en una época nueva y John Glenn ha dado noticia de ella de una manera impresionante y sencilla.

EN LA EMBAJADA AMERICANA

Yo he seguido el vuelo y la peripecia de ese día histórico desde el despacho del agregado de Prensa en la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, sobre una silla estaba un pequeño aparato de radio que transmitía, desde los Estados Unidos, las lejanas y cercanas voces de otros hombres que dictaban segundo a segundo, el desarrollo de la aventura. De vez en vez la voz de John Glenn llegaba desde los espacios potente, tranquila y en un perfecto y sonoro inglés.

El agregado de Prensa, viejo periodista norteamericano, revivía recuerdos de actividad en una mesa de periódico y muy a menudo atendía numerosas llamadas telefónicas. Era gente desconocida, españoles anónimos que llamaban preguntando si todo iba bien. Mr. Hutchison, les explicaba con pocas palabras lo que sucedía hasta aquel momento. Se cruzaban finales deseos de esperanza de llamada a llamada, como si los desconocidos interlocutores supieran bien que habían entrado en una época nueva y que algo importante ocurría sobre el mundo aunque todo pareciera igual. Cuando John Glenn fue recogido sobre el agua atlántica el hombre y sencillo Mr. Hutchison siguió contestando al teléfono y más tarde abrió una botella de brandy y bebió una copa, silenciosamente, en un pequeño vaso de papel encerado.

M.C.D.2022